

UDK 008 (497.5 Čakovec)  
7 (497.5 Čakovec)

ISSN 1846-4351  
Poštarića plaćena HP-u d.d.  
u poštanskom uredu 40000 Čakovec

# cooltura

PROSINAC 2023 | 272



Centar za kulturu  
Čakovec

Dvorana Centra za kulturu Čakovec  
subota 16. prosinca 2023. u 20 sati

P.I. Čajkovski

## ORASAR

Ukrainian Classical Ballet

Koreograf: Valerij Petrovič Kovtun

centar za kulturu čakovec > mjesečnik za kulturna zbivanja > prosinac 2023. > godina XXV

Tribina ČČ | Dvorana Centra za kulturu Čakovec

četvrtak 21. prosinca 2023. u 20 sati

Božićni koncert čakovečkih amatera

**BOŽIĆ DOLAZI U GRAD**

*Čestit Božić i  
sretna Nova godina!*

## petak 1.12.

- 18.00 ŽELJA / Wish** animirana komična obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023. • Režija: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn
- 20.00 NAPOLEON / Napoleon** • akcija, avantura, biografija, povijesna ratna drama / 2023. / SAD, UK • Režija: Ridley Scott  
Uloge: Vanessa Kirby, Joaquin Phoenix, Ludivine Sagnier

## subota 2.12.

- 16.00 i 18.00 Dječja filmska tribina**  
**ŽELJA** animirana komična obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.
- 20.00 NAPOLEON**  
akcija, avantura, biografija, povijesna ratna drama / 2023. / SAD, UK



## nedjelja 3.12.

- 16.00 Kazališna tribina za djecu i mlade „Čukorek“**  
**Kazališna družina PINKLEC Čakovec / Dramski studio DADA: POSLJEDNJA PAHULJA**  
Redatelj: Davor Dokleja • Scenografija i lutke: Kaja Resman  
Glazba: Ansambel predstave • Oblikovanje rasvjete: Mario Zelenbaba  
Igraju: Mara Barbić, Magdalena Pinc, Dora Srdenović, Franka Bene, Sara Hassan, Simon Varošaneć, Martin Zadavec, Vida Haček, Eni Vibović, Juraj Vičević, Zara Nedeljko
- 18.00 ŽELJA** animirana komična obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.
- 20.00 NAPOLEON**  
akcija, avantura, biografija, povijesna ratna drama / 2023. / SAD, UK



## ponedjeljak 4.12.

- 18.00 ŽELJA** animirana komična obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.
- 20.00 NAPOLEON**  
akcija, avantura, biografija, povijesna ratna drama / 2023. / SAD, UK

## utorak 5.12. nema programa

## srijeda 6.12.

- 10.00 MOJE MALO KINO**  
**DNEVNIK PAULINE P / Dnevnik Pauline P.**  
obiteljski film / Hrvatska / 2022. • Režija: Neven Hitrec  
Uloge: Katja Matković, Ramona Ivanda, Aria Dunda, Jakov Švarc
- 20.00 DA NAM PAK DOJDE TO VREME**  
**FOLKLORNA VEČER ČAKOVEČKIH AMATERA**  
KUD Mihovljan, KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec, KUD Žiškovec, KUD „Katruže“ Ivanovec, KUD Šandorovec, Udruga ruskog govornog područja u Međimurju „Kalinka“ te gosti – Ženska vokalna skupina „Sveti Marko“ KUD-a Selnica



## četvrtak 7.12.

- 19.00** Galerija Centra / otvorenje izložbe  
**LIDIJA ŠELER** / Ikebana
- 20.00 Tribina Čakovec četvrtkom**  
**Kerekesh teatar / 6. DANI SMIJEHA U ČAKOVCU**  
**U ZDRAV MOZAK** Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš  
Igraju: Mirna Medaković Stepinac, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Darko Janeš, Draško Zidar

## petak 8.12.

- 20.00 Kerekesh teatar / 6. DANI SMIJEHA U ČAKOVCU**  
**HIT TEATAR: UDAVAČE**  
Tekst: Matko Elezović • Režija: Mario Kovač  
Igraju: Jan Kerekeš, Matea Elezović Brdar, Erna Rudnički

## subota 9.12.

- 10.00 BIJELA ČAROLIJA**
- 20.00 Kerekesh teatar / 6. DANI SMIJEHA U ČAKOVCU**  
**LJUBAF** Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš  
Igraju: Ana Begić, Hana Hegedušić, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš

## nedjelja 10.12.

- 20.00 Kerekesh teatar / 6. DANI SMIJEHA U ČAKOVCU**  
**Aleksandar Lazić & Bara: GOLA ISTINA**  
Tekst i režija: Aleksandar Lazić  
Igraju: Aleksandar Lazić, Nataša Popović

## ponedjeljak 11.12.

- 18.00 UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC**  
**BOŽIĆNI KONCERT**

## utorak 12.12.

- 20.00 DEVEDESETE / LAJNAP** stand up comedy

## srijeda 13.12.

- 10.00 MOJE MALO KINO**  
**DNEVNIK PAULINE P** obiteljski film / Hrvatska / 2022.



## četvrtak 14.12.

- 20.00 Tribina Čakovec četvrtkom / premijera filma**  
**SAMO KAD SE SMIJEM** drama / Hrvatska, Srbija / 2023.  
Režija: Vanja Juranić  
Uloge: Tihana Lazović, Slavko Sobin, Jasna Đuričić, Elodie Paleka

## petak 15.12. nema programa

## subota 16.12.

### 20.00 Ukrainian Classical Ballet

P. I. Čajkovski: ORAŠAR

Koreografija: Valerij Petrovič Kovtun

## nedjelja 17.12.

### 16.00 Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek“

Dječje gradsko kazalište Čakovec

ZRINKIN SAN

### 18.00 i 20.00 WONKA avantura, komedija, obiteljska fantastika

titl / SAD, UK / 2023. • Režija: Paul King

Uloge: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant



## ponedjeljak 18.12.

### 18.00 i 20.00 WONKA avantura, komedija, obiteljska fantastika

titl / SAD, UK / 2023.

## utorak 19.12.

### 19.00 GIMNAZIJA JOSIPA SLAVENSKOG: BOŽIĆNI KONCERT

## srijeda 20.12.

### 10.00 MOJE MALO KINO

DNEVNIK PAULINE P obiteljski film / Hrvatska / 2022.



## četvrtak 21.12.

### 20.00 Tribina Čakovec četvrtkom

BOŽIĆ DOLAZI U GRAD

TRADICIONALNI BOŽIĆNI KONCERT ČAKOVEČKIH AMATERA

Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“, Big band Čakovec & Ivana Galić, Dixieland band Čakovec, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Ansambli „Pučpuljike“, Ženska vokalna skupina KUU „Veseli Međimurci“, Čakovečke mažoretkinje, Ulijana Nazarenko, Studio suvremenog plesa „Teuta“, Dramski studio „Dada“ Kazališne družine Pinklec, Kazališna družina „Štolcer“ te solisti koncerta, Tamara Korunek Lesar i Karlo Čeh • Scenarij i režija: Kristina Štebih i Dejan Buvač

## petak 22.12.

### 10.00 MOJE MALO KINO

DNEVNIK PAULINE P obiteljski film / Hrvatska / 2022.

### 18.00 MEDINO BOŽIĆNO ČUDO / Teddy's Christmas

obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / Norveška / 2022.

Režija: Andrea Eckerbom



## 20.00 AQUAMAN I IZGUBLJENO KRALJEVSTVO

Aquaman and the Lost Kingdom

akcija, avantura, fantastika, SF / SAD / 2023. /

Režija: James Wan • Uloge: Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson

## subota 23.12.

### 12.00 Kazališna družina PINKLEC Čakovec / Dramski studio DADA

POSljednja PAHULJA • Redatelj: Davor Dokleja

### 16.00 i 18.00 Dječja filmska tribina

MEDINO BOŽIĆNO ČUDO obiteljska avantura

sinkronizirana na hrvatski jezik / Norveška / 2022.

### 20.00 AQUAMAN I IZGUBLJENO KRALJEVSTVO

akcija, avantura, fantastika, SF / SAD / 2023. /



## nedjelja 24.12. nema programa

## ponedjeljak 25.12. SRETAN BOŽIĆ

nema programa

## utorak 26.12. nema programa

## srijeda 27.12. nema programa

## četvrtak 28.12. nema programa

## petak 29.12.

### 18.00 EKIPA IZ DŽUNGLE 2: SVJETSKA TURNEJA / The Jungle Bunch 2

animirana akcijska komedija sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.

### 20.00 SAMO NE TI / Anyone But You

romantična komedija / SAD / 2023.

Režija: Will Gluck • Uloge: Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp

## subota 30.12.

### 16.00 i 18.00 Dječja filmska tribina

EKIPA IZ DŽUNGLE 2: SVJETSKA TURNEJA

animirana akcijska komedija

sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.

### 20.00 SAMO NE TI romantična komedija / SAD / 2023.



## nedjelja 31.12. nema programa

## ponedjeljak 1.1.2024. SRETNNA NOVA GODINA!

nema programa

**RADNO VRIJEME BLAGAJNE:** ponedjeljak i petak 10.00 – 12.00 i 17.00 – 20.00 sati • utorak – blagajna ne radi • srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati • subota i nedjelja 15.00 – 20.00 sati ili prilagođeno programu (1 sat prije početka programa). Blagdanom blagajna prije podne ne radi.

Ulaznice za OTKAZANE programe u Centru za kulturu mogu se vratiti na blagajnu Centra u roku mjesec dana od dana otkazivanja programa.

telefon 040 311 488, 040 323 100 • [www.czk-cakovec.hr](http://www.czk-cakovec.hr) • [info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr) • [facebook](#) Posjetite nas na Facebooku i Instagramu

Tribina ČČ • Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 7. prosinca 2023. u 20 sati

6. DANI SMIJEHA / KEREKESH TEATAR

## U ZDRAV MOZAK



**Tekst i režija:** Ljubomir Kerekeš

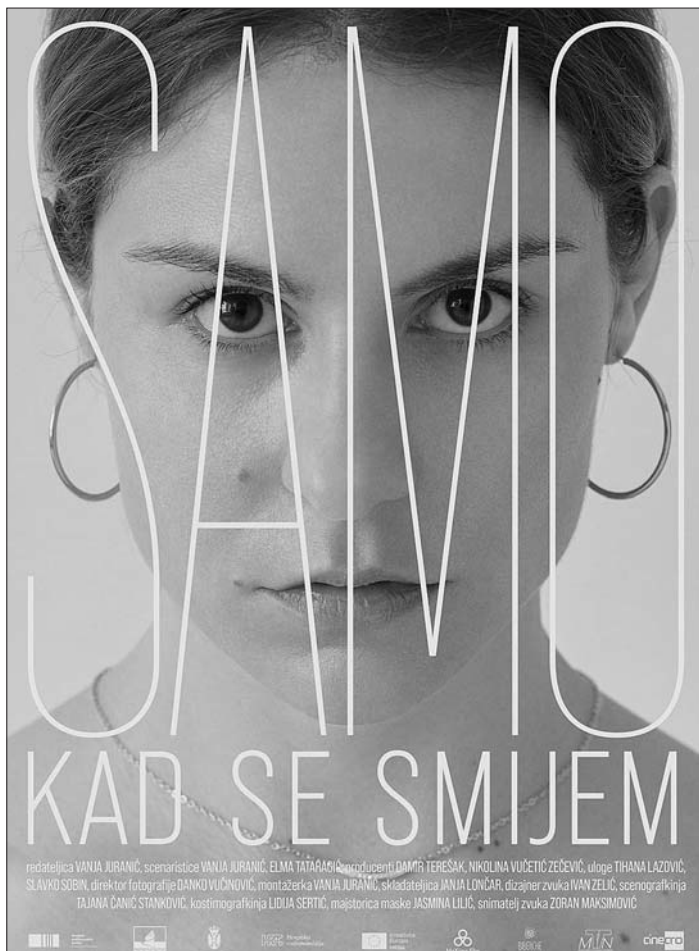
**Igraju:** Mirna Medaković Stepinac, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Darko Janeš, Draško Zidar

Više o programu na str. 22.

Tribina ČČ • Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 14. prosinca 2023. u 20 sati

svečana premijera filma • drama / Hrvatska, Srbija / 2023.

## SAMO KAD SE SMIJEM



**Režija:** Vanja Juranić

**Scenarij:** Vanja Juranić, Elma Tataragić

**Kamera:** Danko Vučinović

**Montaža:** Vanja Juranić

**Oblikovanje zvuka:** Ivan Zelić

**Glazba:** Janja Lončar

**Kostimografija:** Lidija Sertić

**Scenografija:** Tajana Čanić Stanković

**Uloge:** Tihana Lazović, Slavko Sobin, Jasna Đuričić, Elodie Paleka, Marina Redžepović, Nadine Mičić, Iva Jerković, Gloria Dubelj, Mirela Brekalo, Maruška Aras, Aneta Grabovac

**Festivali i nagrade:**

Pulski filmski festival 2023.

Festival srednjoeuropskog i istočnoeuropskog filma CinEast 2023.

Tina (28) živi u naizgled idiličnom braku u gradu na jadranskoj obali. Ona je domaćica koja brine o šestogodišnjoj kćerkici, dok njen suprug Frane (32) zarađuje za obitelj. Njihov odnos počinje se mijenjati kada Tina izrazi želju da završi fakultet koji je napustila zbog trudnoće. Unatoč prvotnom pristanku i podršci, Frane počinje pokazivati negodovanje koje se na početku svodi na sitne sabotaze. S vremenom, sukobi postaju sve češći, a svađe sve nasilnije.

**Trajanje:** 1 sat i 13 minuta

**Preporučamo starijima od 15 godina**

Informacije o filmu: HAVC

Tribina ČČ • Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 21. prosinca 2023. u 20 sati

Božićni koncert čakovečkih amatera

## BOŽIĆ DOLAZI U GRAD



Tradicionalni Božićni koncert čakovečkih amatera i ove će godine okupiti gotovo 150 izvođača u jednoj večeri. Ovoga se puta glazbom vraćamo u zlatno doba Hollywoda te ćemo slušati poznate božićne zimzelene hitove iz božićnih filmova nastalih tijekom sredine prošlog stoljeća. Nastupiti će Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić”, Big band Čakovec & Ivana Galić, Dixieland band Čakovec, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski”, Ansambli „Pučpuljike”, Ženska vokalna skupina KUU „Veseli Međimurci”, Čakovečke mažoretkinje, Ulijana Nazarenko, Studio suvremenog plesa „Teuta”, Dramski studio „Dada” Kazališne družine



Pinklec, Kazališna družina „Štolcer” te solisti koncerta, Tamara Korunek Lesar i Karlo Čeh. Scenarij i režija – Kristina Štebih i Dejan Buvač.



Božićnim koncertom završava ovogodišnja sezona Tribine Čakovec četvrtkom.



\* \* \*

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • subota 16. prosinca 2023. u 20 sati

Ukrainian Classical Ballet

## P.I. Čajkovski: ORAŠAR

RASPRODANO

**Koreograf: Valerij Petrovič Kovtun**

Čarobna božićna bajka zvana Orašar dolazi u Centar za kulturu Čakovec! U subotu 16. prosinca u 20 sati, publika će moći uroniti u božićni ugođaj uz jedan od najizvođenijih i najpoznatijih baletnih predstava na svijetu, čiju glazbu potpisuje Petar Iljič Čajkovski, a tradicionalnu baletnu koreografiju Valerij Petrovič Kovtun. Ovu klasičnu priču donijet će nam profesionalna ukrajinska baletna trupa Ukrainian Classical Ballet, a uz sjajne pokrete, doživljaj će povećati unikatna scenografija, kostimi i dašak suvremenih režiserskih rješenja. Prvoklasni plesači i solisti europskih nacionalnih kazališta koji u svom umjetničkom izričaju čuvaju dugu tradiciju ukrajinskog baleta zasigurno će nas ostaviti bez daha, a tome svjedoče i brojne predstave koje su već odigrali, poput Romea i Julije i Labudeg jezera. Dodite i uvjerite se!



Galerija Centra za kulturu Čakovec • otvorenje izložbe, četvrtak 7. prosinca 2023. u 19 sati

## LIDIJA ŠELER

Ikebana



Među hrvatskim slikarima različitih generacija postoji uvjerljiva i prepoznatljiva linija tradicije gestualne i lirske apstrakcije – kao i različitih inačica apstraktnog i postapstraktnog ekspresionizma – u koju se slike Lidije Šeler jednim dijelom savršeno uklapaju. Lidija Šeler se u hrvatskom slikarstvu javlja početkom devedesetih godina 20. stoljeća među mladom generacijom slikara, uspostavivši od početka drugačiji slikarski izričaj i senzibilitet; nakon što je Nova slika već počela silaziti s povijesne pozornice, a postmoderni je načini reciklaže i citatnosti nisu zanimali.

Lidijino je slikarstvo duboko osobno transformirano nasljeđe apstraktnog ekspresionizma, enformela, siromašnog i gestualnog slikarstva jer svi ti elementi u pojedinim ciklusima ili djelima postoje, ali to opet neće biti potpuna anatomija njezina slikarstva. Lidiju Šeler zanima procesualnost u slikanju i sâm čin slikanja kao takav, ali ju jednako tako zanima duhovna strana apstraktne slike, gdje je slikanje jedan oblik meditacije, što ju vezuje uz senzibilitet i umjetnički credo Marka Tobeyja, koji je također prihvatio koncept Fluxusa, zen-filozofije i ideje beskonačnosti slikane matrice, tzv. otvorenog djela, koje u našoj mentalnoj slici nema granica.

Boravak na slikarskoj radionici u Japanu 2013. godine omogućio joj je idealni sinkronicitet između njezina



umjetničkog zrenja i doživljaja kulture koja joj je intuitivno bila vrlo bliska. Iskustvo doživljaja prirode Japana, pogleda na planinu Fidji, njihova likovnog razmišljanja i apstrahiranja svijeta na tek nekoliko bitnih stvari iznimno je obogatilo Lidijino slikarstvo: specifična ugođenost prirodnih elemenata Japana stvorili su poseban naboj u njezinom tadašnjem ciklusu sliko-kolaža i kaligrafskih crteža na drvenim kutijama. Ta japanska ideja da se iz pretjeranog i neurednog obilja prirode ritualno, sa zahvalnošću uzme i uspostavi reducirana harmonija i ljepota u potpunosti korespondira s likovnim senzibilitetom Lidije Šeler u kontinuitetu, do danas. Za japansku filozofiju nema razlike u mediju pomoću kojega prilazimo prirodi – je li to linijski istanjena masa cvjetne peteljke, grane ili poteza kistom i tušem na papiru. Lidija Šeler likovnim je postupcima – ali i razinom energetskog sklada - u ovom trenutku vrlo blizu autentičnom savršenstvu ikebane, iako se ono uči i usavršava cijeli ljudski vijek.

*Iva Körbler*



**Lidija Šeler** rođena 14. srpnja 1965. u Sisku. Maturirala je u Centru za jezike u Zagrebu 1985. godine, a diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja 1989. godine.

Izlaže od 1986. godine, i boravi na studijskim putovanjima u Indiji na Faculty of Fine Arts u Barodt, u Francuskoj na Cité Internationale des Arts u Parizu te u Portugalu, Kini, Kubi, Izraelu, Indoneziji, Japanu i brojnim drugim zemljama.

Dobitnica je Premije za slikarstvo na Salonu mladih 1988. godine i nagrade Nacionalne i sveučilišne knjižnice na Hrvatskom trijenalu crteža 1999. godine. Njezini radovi nalaze se u fundusu Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu, Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Gradskog muzeja Varaždin, Međunarodne zbirke grada Wolfsberga u Austriji, Kineskog nacionalnog muzeja umjetnosti, kao i Pekinškog međunarodnog umjetničkog bijenala na kojem je predstavljala Hrvatsku 2005. godine. O radu Lidije Šeler snimljen je 2009. godine kratki dokumentarni film u produkciji HRT-a u kojem su prikazani njeni radovi nastali u periodu 1984. do 2009. godine.

Živi i radi u Zagrebu.

Kontakt: lidaluna7@gmail.com

Naša sljedeća izložba:

**Lidija Matulin / slike / 1. 2. – 26. 2. 2024.**

ČAKOVEC NEKOĆ 8 / 100 GODINA MTČ-a • Izložba uz 100 godina MTČ-a

# SNAGA RADA NEKADAŠNJEG TEKSTILNOGA DIVA



Brojni Čakovčanci okupili su se u četvrtak, 23. studenoga u punoj Galeriji Centra za kulturu kako bi se i ove godine prisjetili nekih minulih vremena.

Osmu godinu zaredom, članovi Facebook grupe Čakovčanke i Čakovčanci objedinili su fotografije iz privatnih arhiva i stavili ih pred svoje sugrađane. Ove su godine neka lica bila posebno sjetna jer je tema sto godišnji jubilej nekadašnjeg ponosa tekstilne industrije, tvornice Međimurske trikotaže Čakovec. *Čakovec nekoć 8/100 godina MTČ-a i Šavovi* Ivane Mrčela.

Fotografije tvornice, rada u pogonima, izlaska radnica iz tvornice, sastanaka, zajedničkih odlazaka kući biciklom, štrajka kao i skice dizajnerica i plakati nekih reklama nikoga nisu ostavili ravnodušnim jer su dokaz snage tekstilne industrije koja se nekad vezala uz ime našega grada.

MTČ je osnovan 1923. godine kao dioničko društvo „Braća Graner“. Nije riječ o bilo kakvoj tvornici, već onoj koja je u nekom trenutku zapošljavala preko 3000 radnika. Od ovog su tekstilnog diva danas ostale samo fotografije i gorak okus u ustima s jedne strane i topla ljudska priča radnica koje su rado odlazile na posao, i kako navodi Ivica Beti, petkom nakon posla pekle kolače za smjenu u subotu. Od spomenutih 3000 radnika, mahom su to bile žene.

Žene koje su bile snaga i koje su na svojim leđima iznijele uspjeh tekstilne industrije. Tim ženama MTČ-a, kao i ostalim radnicama, hommage daje akademska slikarica Ivana Mrčela instalacijom „Šavovi“. Radnice postavljene u izlog,



predstavljene kao proizvod na kojem su radile. Portretno i intimno, prema fotografijama stvarnih žena ali od platna i koncem sašivenih detalja s etiketom na kojoj je njihovo ime, maksimalno su stopljene s industrijom u kojoj su radile i koja ih je na kraju izdala.

O važnosti MTČ-a kao i važnosti ove izložbe za Čakovec, govorila je ravnateljica Muzeja Međimurja, povjesničarka umjetnosti Maša Hrustek – Sobočan te autor i organizator izložbe Daniel Hampamer Kiga.

Marta Horvat, *dipl.pov.umj.*



## TRIBINA ČČ

## PIJANISTIČKI RECITAL ELIZABETE ADŽAGA MERČEP



Na Tribini Čakovec četvrtkom 2. studenoga je u dvorani Zrinski zgrade Scheier održala koncert sjajna pijanistica Elizabeta Adžaga Merčep. Iako mlada, ova već često nagrađivana pijanistica, izvela je program s velikom dozom zrelosti i razumijevanja. Program sastavljen od tek nekoliko glazbenih djela protezao se



kroz razdoblja od baroka do glazbe 20. stoljeća pa je svatko iz publike mogao uživati u klasičnoj glazbi po svom ukusu. Kroz svaki od stilova isticala se virtuoznost glazbenice i njezin istančan smisao za fraziranje, što su slušatelji, sudeći prema reakcijama, svakako raspoznali. *Foto: Mario Golenko*

## OSVRTI AMATERI

## PLESNA VEČER „GRLICE I ROŽICE”



Kada se spoje glazba, pokret, boje i mladost dobije se bogata plesna večer poput one koja se 8. studenoga 2023. održala u dvorani Centra za kulturu Čakovec. Pod nazivom „Grlice i rožice” održana je 3. večer



čakovečkih amatera posvećena plesu na kojoj su se predstavile gradske plesne skupine i baletna škola. Brojna publika uživala je u koreografijama Čakovečkih mažoretkinja, Plesnog studija Vivona, Studija suvre-



menog plesa Teuta i Osnovne baletne škole/Umjetničke škole Miroslav Magdalenić.

*Foto: Mario Golenko*





## OSVRT MJUZIKL

## OVACIJE ZA ZLATNI CINKUŠ



Dva dana za redom, 13. i 14. studenoga, više od tisuću gledatelja uživalo je u međimurskom mjuziklu „Zlatni cinkuš“ kojega su pripremili čakovečki amateri iz čak 14 članica gradske zajednice kulture s oko 100 izvođača.

U 15 glazbenih točaka nastupili su članovi Tamburaškog orkestra „Stjepan Bujan – Stipić“ Čakovec, Gradskog puhačkog orkestra Čakovec, Dixieland banda Čakovec i Big banda Čakovec dok su glavne uloge tumačili Tamara Korunek, Bojan Jambrošić, Siniša Obadić i Tonka Pasarić. Na sceni se izmjenjivao veliki broj



glumaca u glavnim i sporednim ulogama iz Kazališne družine „Štolcer“ Čakovec, Dramskog studija DADA – KD Pinklec, Dječjeg gradskog kazališta Čakovec, KUU-e „Veseli Međimurci“ Čakovec, KUD-a Žiškovec i Studija suvremenog plesa „Teuta“ Čakovec.

Ova iznimna i bogata „čakovečka pripovijest z muzikom, plesom i popevanjem“ pokazala je svu raskoš talenta međimurskog amaterizma što je publika prepoznala i nagradila ovacijama.



## OSVRT KAZALIŠTE

# PREDSTAVA *NIŠTA IM NEĆE BIT'* ODUŠEVILA ČAKOVEČKU PUBLIKU



Ecija Ojdanić i Frano Mašković na Tribini ČČ 16. studenoga briljirali su u fantastičnoj predstavi „Ništa im neće bit’”. Predstava u fokus stavlja brak dvoje ljudi, koji se



odlaskom njihove djece iz obiteljskog doma nalaze na prekretnici. Sudeći po dugom pljesku publike predstava je oduševila naše posjetitelje.

## RADIONICA NA MALOJ SCENI



U srijedu, 15. studenoga održana je nova radionica iz ciklusa Radionica na Maloj sceni.

U goste su nam došli Ivana Horvat i Antonio Krušelj, djelatnici Javne ustanove za zaštitu prirode - Međimurska priroda koji su okupili učenike sedmih i osmih razreda iz čak tri međimurske škole, Murskog Središća, Male Subotice i Hodošana.

Uvodni dio radionice održan je u Centru za kulturu Čakovec, na Maloj sceni „Vinko Lisjak”. Nakon toga svi polaznici prošetali su Perivojem Zrinskih i naučili zanimljive stvari o flori i fauni samoga perivoja i našega zavijača. Zavirili su i u kućice za ježeve, ptice,



šišmiše, kao i u hotel za kukce. Djeca su stigla u pratnji svojih učiteljica biologije, Kristine Vrabec, Mateje Čerepinko i Jasminke Jagečić Žerjav, a gotovo



proletni dan okupan u jesenske boje poslužio nam je kao savršena učionica.

Fotografije: Kristina Štebih



## OSVRT

## 29. JAZZ FAIR



U četvrtak 23. i petak 24. studenoga održan je 29. Jazz Fair Centra za kulturu Čakovec. Vrhunski izvođači predstavili su nam različite podvrste jazz-a i žanrove koji su na prvu pomisao gotovo nespojivi s jazzom.

Prva večer bila je rezervirana za vokalno-instrumentalne sastave, a prvi se imao priliku predstaviti Scifidelity Orchestra. Kao jedini domaći predstavnik ovogodišnjeg festivala, ovaj je sastav svoju zadaću da prikaže međimursku jazz scenu u dobrom svjetlu, shvatio vrlo ozbiljno. Sjajna energija, zanimljiva kombinacija instrumenata i kompleksna višeglasja sa svakom su pjesmom i vrlo raznolikim repertoarom manifestirali sve više pozitivne energije.

Odmah potom se na pozornicu popeo Balkan Zoo, sastav Marija Rašića koji nam već 10 godina na scenu donosi jazz s prizvukom balkanske glazbe, ovaj put s ozbiljnim pojačanjem hrvatske flamenko pjevačice Nine Čorić. U kombinaciji su izveli pjesme s novog albuma Recycle, sve redom romske evergrine, neuobičajeno utkane u jazz ruho. Sjajnom interpretacijom ionako raritarnih melodija, energičnim ritmom i mješovitim metrom izmamili su pozitivne reakcije publike.



Druga večer otpočela je u opuštenom tonu uz Jakomini Jazz Trio i jazz u pravom smislu te riječi. Mladi trojac u neobičnom sastavu; gitara, truba i kontrabas, vrlo je zrelo izveo pjesme sa svog albuma Searchin' i uljuljao nas u lagani umirujući jazz uz savršeno uvježbane teme i sigurnu improvizaciju. Iako su u pojedinim pjesmama pokazali sjajnu vještinu sviranja, uvjerali su nas da skladba ne mora biti brza i komplicirana kako bi bila kvalitetna i doprla do publike.

U posve drugačijem tonu, 29. Jazz Fair zatvorio je Chui, ovaj put kao trio, u sastavu klavijature, saksofon i bubnjevi. Ovaj inače instrumentalni kvartet, već godinama poznat na hrvatskoj i europskoj glazbenoj sceni, koji uspješno kombinira jazz, elektroniku, klupsku glazbu i rock'n'roll, višestruki je dobitnik Porina, što je pokazao i svojim nastupom u Čakovcu. Imali smo priliku čuti uglavnom pjesme s posljednjeg albuma Zagreb – Berlin iz 2022. Svakom pjesmom beskompromisno su dizali nivo energije, kompleksnosti i napetosti i savršeno prevladali iznenadnu odsutnost jednog člana sastava, tako da se ni u jednom trenutku nije osjetila praznina.

Svatko tko dosad nije pomislio na slušanje jazz-a, zasigurno je u ova dva dana mogao pronaći kombinaciju koja mu odgovara, a mi s veseljem i nestrpljenjem već iščekujemo jubilarni 30. Jazz Fair i nove izvođače.



## NOĆ KAZALIŠTA U CENTRU ZA KULTURU



15. Noć kazališta održala se ove godine 25.11. u većini hrvatskih kazališta i kulturnih centara, a naš Centar za kulturu uključio se uzbuđljivim programom. Na **Maloj sceni „Vinko Lisjak“** pričali su nam priče u sada već poznatoj **japanskoj tehnici Kamišibaj** Jelena Dokleja (Mudra) i Alen Barbić (Ruta). U **dvorani Centra za kulturu** održana je ovogodišnja treća Pinklec premijera – **KRAVICA ROZMARI MU** (KD Pinklec u koprodukciji s Kazalištem Oberon).

A nakon nje i predstava dragih nam prijatelja iz KD Štolcer **HAJKA!**



## PREMIJERA DUUGODAN ZUBIĆ VILE



Druga ovogodišnja premijera „**Duuugodan Zubić vile**” autorice **Ivone Marcijuš**, a u režiji **Romana Bogdana** protekli je mjesec vilinskom prašinom posipala dobru čakovečku djecu. Lutkarska predstava za djecu koja je kroz isprepletanje fantastičnog svijeta zubić vile Zvonke i njenih vilenjaka sa svijetom jedne naizgled obične obitelji na Zemlji, tematizirala problem izokrenutosti prioriteta u suvremenom svijetu u kojem se nema vremena za ništa što ne predstavlja profit. Uz spomenute redatelja i dramaturginju autorski tim predstave još čine: **Lorna Kalazić** (likovno oblikovanje) i **Igor Baksa** (glazba), igraju **Ena Jagec**, **Aleksandar Filo** i **Neven Matoša**, a dodatnu draž u likovnom oblikovanju ponudile su naše drage kolegice iz Škole animiranog filma Čakovec **Jasminka Bijelić Ljubić** i **Dina Nedeljko**.

## PREMIJERA KRAVICA ROZMARI MU



Treća ovogodišnja premijera za najmlađe i to po prvi puta u koprodukciji s **Kazalištem Oberon** iz Koprivnice održana je u središnjem programu čakovečke Noći kazališta. Predstavu zgodnog naslova **Kraljica Rozmari Mu** (**tekst Andri Beyeler**) režirao je Damir Mađarić. Scenografiju i kostimografiju potpisuje **Petra Mađarić**, a kompozitori su **Gordana Evačić** i **Miroslav Evačić**.

Predstavu su premijerno iznijedriili naši mladi glumci **Ena Jagec** i **Neven Matoša**.

## PETAR PAN U PRIPREMI



Naš Dramski studio Dada slavi 20. godišnjicu krajem siječnja druge godine! To je za dva mjeseca i upravo zato pripreme za predstavu kojom ćemo proslaviti 20 godina neprekidnog rada već su dobrano počele. Čitaće probe, mjerenja za kostime, probe u prostoru, izrada scenografije i skladanje glazbe ...

U predstavi će igrati svi polaznici Studija (njih gotovo 90), a i voditelji će stati rame uz rame i zajedno s njima zaigrati. Bit će to veliki pothvat za sve nas u Dadi i zato nam držite fige da uspijemo. Svaka pomoć je dobrodošla!



Centar za kulturu Čakovec • srijeda 6. prosinca 2023. u 20 sati

Folklorna večer • 4. večer čakovečkih amatera

# DA NAM PAK DOJDE TO VREME



I ove ćemo godine u vrijeme Adventa održati folklornu večer pod nazivom „Da nam pak dojde to vreme“ na kojoj će se predstaviti kulturno umjetnička društva i udruge s

područja grada Čakovca uz goste iz Selnice. S folklornim i tamburaškim programom predstaviti će se: KUD Mihovljan, KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec, KUD Žiškovec,



KUD „Katruže“ Ivanovec, KUD Šandorovec, Udruga ruskog govornog područja u Međimurju „Kalinka“ te gosti – Ženska vokalna skupina „Sveti Marko“ KUD-a Selnica.

Centar za kulturu Čakovec • nedjelja 17. prosinca 2023. u 16 sati

Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek“ • DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC • premijera

# ZRINKIN SAN



Autorica: Blanka Dovjak-Matković  
Redatelj: Dejan Buvač  
Kostimi: Dragica Jagec  
Scenografija: Ivan Levačić  
Pomoćnica redatelja: Dijana Kirić



Glume: Mia Nedeljko, Dijana Filo, Mirna Beti, Lea Branilović, Vjera Hrlec, Nola Grošević, Lucijan Reich, Tonka Križaj, Helena Novak, Erik Črešnjovec, Zora Jambrović, Muna Pavleković, Dina Janeš, Klara Šmaguc, Vjera Škrobar, Erin Kirić, Ana-Josipa Micolaj, Ema Grošević, Luka Miljatović-Mandir, Hana Bajkovec, Marija Mezga

Djevojčica Zrinka usnula je čudan san. U snove su joj stigli živahni snjegovići Lucko, moderna vještica, čarobnjak, dobri duh, robot, baka Zima, vesele životinje i razigrane pahuljice. Mama i baka uvijek su Zrinki pričale lijepu priču ali ova je odjednom i oživjela. Kakva bi to bila božićna priča da se u njoj ne pojavi i Djed Mraz.

Uzrast: +3 godine • Trajanje: 35 minuta

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec  
petak / 15. prosinca 2023. / 18 sati / otvorenje izložbe

## „ODGAJANI ZA USPJEH – OBITELJ LEGENSTEIN”

IZLOŽBA POVODOM 100. OBLJETNICE ROĐENJA LILI ČAKI LEGENSTEIN

**ODGAJANI ZA USPJEH**

**OBITELJ LEGENSTEIN**

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec  
15. prosinca 2023. – 24. ožujka 2024.

Lili Legenstein, umjetničkog imena Čaki, rođena je u Murskoj Soboti 6. studenog 1923. godine. Bila je plesačica, glumica, koreografkinja te dugogodišnja solistica Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija. Dobitnica je Nagrade hrvatskoga glumišta za životno djelo 2010. za svekoliko umjetničko djelovanje na području operete i mjuzikla, a 2016. godine proglašena je počasnom građankom Grada Čakovca. Preminula je 19. studenog 2021. godine.

Muzej Međimurja Čakovec prepoznao je priliku da povodom 100. obljetnice rođenja Lili Legenstein napravi izložbu o svim članovima vrlo uspješne i za Grad Čakovec značajne, ali nažalost u javnosti malo poznate obitelji Legenstein.

Obitelj Legenstein je preuzimanjem Kavane *Royal* u Čakovcu 1925. godine značajno obogatila sportski, ali i društveni život grada u međuratnom razdoblju. Geza Legenstein bio je uistinu talentirana i svestrana osoba. Odlično je svirao klavir i skladao te crtao. Osim toga uspješno se ogledao u nizu sportova – bavio se stolnim tenisom, tenisom, biljarom, skijanjem, motociklizmom te je u Čakovec doveo sportsko zrakoplovstvo. Elizabeta Legenstein postala je 1930. godine prva službena prvakinja Kraljevine Jugoslavije u stolnom tenisu. U takvoj atmosferi Lili i njezin mlađi brat Ladislav (Laci) bili su, kao što je sama Lili govorila, odgajani za uspjeh. Lili je postala poznata kazališna umjetnica, a Laci tenisač.

Izložba će biti otvorena 15. prosinca 2023. u 18 sati u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec i moći će se razgledati do 24. ožujka 2024. godine.

Ana Šestak, viša kustosica

# ANA KATARINA ZRINSKI, ROĐ. FRANKOPAN GROFICA I KNJIŽEVNICA

Povodom 350. obljetnice smrti (16. studenoga 1673. – 16. studenoga 2023.)



Ana Katarina Zrinski rođena je najvjerojatnije 1625. godine u Bosiljevu kao kći krajiškog zapovjednika Vuka II. Krištofa Frankopana Tržaćkog i njegove druge supruge, Nijemice Uršule Inkofer. Plod istog braka bio je i njen mladi brat, Fran Krsto Frankopan. Shodno velikaškim običajima onog doba, i unatoč djetinjstvu provedenom u vojničkom Karlovcu, već je od najranije dobi započela stjecati visoko obrazovanje, tako da se osim rodnim hrvatskim znala služiti i latinskim, njemačkim, talijanskim i mađarskim jezikom.

Groficu Katarinu Zrinski općenito se smatra prvom ženom u Bansknoj Hrvatskoj koja se bavila originalnim književnim radom. Međutim, da se njen interes za književnost nije iscrpljivao samo u pisanju vlastitih djela, svjedoči i mecenatstvo nad tiskanjem djela poput molitvenika Baltazara Milovca *Dvoji dušni kinč* koji je zahvaljujući takvoj potpori svjetlo dana ugledao 1661. godine.

Središnje Katarinino djelo nastalo u ovom, nazovimo ga tako, sretnom životnom razdoblju, njen je molitvenik *Putni tovaruš*. Sama pak je Katarina u svom predgovoru napisala kako ju je na taj čin potaklo žaljenje što nema više knjiga na hrvatskom jeziku:

*Premišljavajući vnogokrat da se skoro zmeda vsega sveta jezikov najmanje hervatckoga ovo doba štampanih knjig nahodi, pače i one koje nigda bihu po pobožnih i Boga boječih ljudi učinjene i štampane, veče se zatiraju i malo kad i nahode. Zato ja, akoprem znam i vidim, da mi vnogi zamiriti, vnogi i za zlo vzeti hote,*

*da sam se ovakovo delo na se vzeti podpačala i knjige načinjati ili spravljati (što se meni more biti ne bi pristojalo) postupila.*

Katarina ne zaboravlja svoje štitelje, svoje pobožne *kerščenike*, preporučujući im svoju knjigu i uvjeravajući ih da njezinoj knjizi nije potrebno mnogo *mista ni konaka*. *Vzimate, ada, o putniki, dobri i pobožni kerščenici, na put sobom TOVARIŠA ovoga, ki na ovom svitu po putih grihov bludite, uzmite i štite i sobom nosite, ni veliko njemu potribno mista ni konaka; ni u njem veliko težine, zamudenja i skerbi, ni triba na njega putujuć trošiti, skoznuvati, ali grustiti se, ništar drugo ne prosi nego da se u njega človik kako u jedno duhovno zarcalo nagljeda i Boga moli, svece zaziva, sebi i bližnjemu dušno zveličenje zadobiva.* [Bartolić, *Majka Katarina*, 122]

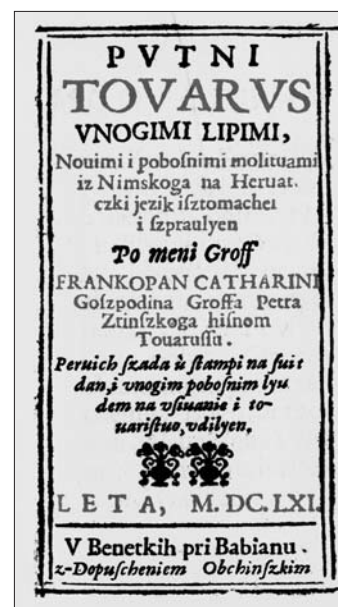
Premda je, kako sama navodi, kao predložak za pisanje svog molitvenika iskoristila ponajprije njemački molitvenik *Christlich Bettbüchlin* (izdan u Frankfurtu na Majni 1592. godine), ali i odlomke iz dvaju kajkavskih molitvenika – Dešičevog *Raja duše* iz 1560. i Krajačevićeve *Molitvene knjižice* iz 1640. godine – *Putni tovaruš* odabirom je i rasporedom tekstova odraz i Katarininoga moralnog programa i baroknog svjetonazora. O tome najbolje svjedoče i stihovi otisnuti na početku knjižice:

**Vsakomu onomu,  
ki štal bude ove knjižice**

*Ni za drugo novom svitu  
Človik stvoren od ruk Boga,  
Kad mu dušu plemenitu  
Da srid raja zemaljskoga,  
Neg da ovde tako hodi,  
Tako živi i putuje,  
Da se v smerti prav nahodi  
I da v nebu gospoduje.  
Zač Bog stvori vnoge staze,  
Vnoge pute i načine,  
Neg da po njih ljudi plaze  
Do nebeske domovine.*

*Zato knjige, zato pisma,  
Zapovidi i zakoni  
Poda da ki ide ž njima  
Večnu radost mu nakloni.  
Pervi puti lahki bihu,  
Pred sagrišenjem naravi,  
Ali sada zarastihu  
Kod ledina u dubravi.  
Nit se more v raj nebeski,  
Prez pastira i vojvode,  
To učiniše grihi teži  
Koji krivem putom vode;  
Ki sakriše put pravični,  
Koga z križa Jezuš kaže,  
Ponudkujuć on krivični,  
Koji nime stvari traže.  
Obrati se, o človiče,  
Obrati se, jur si dosta  
Dosad bludil, neverniče,  
Zbog življenja tvoga prosta.  
Ostavi već krive puti,  
Ah, cič tvoga zveličenja,  
Ter se jur i sam odputi  
Od večnoga pogubljenja.  
Ovo, druga i vojvodu,  
Ljubljeno ti priporučam,  
Ki te hoće v krivem hodu  
Spetić, veruj mojim ričam.  
Nemoj mi ga zbantovati,  
Sponoseći u njem dilo,  
Nego vridno poštovati,  
Ta kot zdravo budi tilo.  
Pravičnoga htij sliditi,  
Pobožnostjom za njim hodeć,  
On će tebe ukrepiti:  
I zdrav budi, za me moleć.*

Prijelomni trenutak u životu Katarine Zrinski, ali i povijesti rodova Zrinskih i Frankopana, kao i cjelokupne Hrvatske, bio je otpor hrvatskoga i ugarskoga plemstva prema apsolutizmu bečkoga dvora, u hrvatskoj historiografiji poznat kao Zrinsko-frankopanska urota u koju se u ulozu pregovaračice s poslanicima francuskoga i poljskog kraljevskog dvora, aktivno uključila i sama Katarina. Kao što je dobro poznato, urota je zbog većeg broja



razloga doživjela neuspjeh, a Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan, unatoč vladarevom jamstvu sigurnog prolaza, uhićeni su i u Bečkom Novom Mjestu 1671. godine osuđeni na smrt. Katarina je zatočena u samostanu u Grazu. Izmučena životnim jadima i nevoljama koje su ju svakodnevno snalazile, Ana Katarina Zrinski, rođena Frankopan, preminula je u dominikanskom samostanu nedugo nakon utamničenja, 16. studenoga 1673. godine. Kako je čitavog života, unatoč svemu što je snašlo nju i njenu obitelj, nastavila izražavati pouzdanje u Boga, prigodno će umjesto žalobnih stihova biti završiti odlomkom iz *Putnog tovaruša*:

**K angelu čuvaru**

*O moj sveti angel čuvar, verni, plemeniti  
nebeski herceg, hvalim ti serčeno za tvoje  
čuvanje, pasku i ljubav, koju si ti meni vazdar  
skazal; preporučam se, tulikajše, tebi ovu  
noć u tvoju obrambu i, prosim te, dostojaj se  
po kriposti svetoga križa, od mene odtirati  
svu napast i skušnju vražju, da nijednoga  
stališa pri meni ne najde, nego da ja u svetom  
miru spati i počivati budem mogal. Po Kristušu  
Gospodinu našemu. Amen.*

Pripremila: Mila Željeznjak



2.12.-31.12.2023.  
**ADVENT**  
 ČAKOVEC

**PROGRAM**



**Kroz cijeli Advent**

Misa Zornica - Crkva sv. Nikole Biskupa i Crkva sv. Antuna Padovanskog  
 Gastro ruta za više informacija pratite službene stranice TZČK  
 Božićno fotkanje u Passagu  
 Prodajna izložba Centra za odgoj i obrazovanje „Božićna bajka” - Knjižnica Nikola Zrinski

**Adventsko jutro**

- sva vikend jutra za vrijeme Adventa rezervirana su za kreativnu i dječju radionice, kulturno umjetnička društva, tradicionalni sajam i zajedničko druženje s najmilijima u centru grada. Uživajte u nastupima, predstavama i programu za djecu.

**Adventska šetnja**

- čarobna popodnevna i romantične večeri uz kulturne, zabavne i religiozne programe koji pozivaju na šetnju kroz centar grada i uživanje u doživljaju božićne rasvjete uz tradicionalno paljenje adventske svijeće kao i instalacije Snježna uspomena. Za najmlađe je pripremljeno posebno iznenađenje - vožnja vlakom kroz grad i posjet posebnog gosta.

**2. 12. 2023. Subota** - Adventsko jutro i Adventska šetnja

10:00 - Baka pričalica međimurskih bajki - Vjenčaoana, Stari grad Čakovec

**3. 12. 2023. Nedjelja** - Adventsko jutro i Adventska šetnja

18:00 - Božićni koncert Marije Vidović - Atrij

**6. 12. 2023. Srijeda**

10:00 - Božićna radionica - Krep-papir - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€  
 17:00 - Sv. Nikola vas zove - prolazak kočijom sv. Nikole od Perivoja Zrinski do Franjevačkog trga  
 18:30 - Svečana misa povodom Svetkovine zaštitnika župe svetog Nikole biskupa

**8. 12. 2023. Petak** - Adventska šetnja

10:00 - Božićna radionica - Medičarstvo - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€  
 18:00 - Predavanje "Božićni običaji u Međimurju" - Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja  
 19:00 - Međimurski božićni party - druženje uz kuhano vino, glazbu i vatru - Dvorište starog grada

**9. 12. 2023. Subota** - Adventsko jutro i Adventska šetnja

10:00 - Baka pričalica međimurskih bajki - Vjenčaoana, Stari grad Čakovec  
 10:00 - Bijela Čarolija - CZK

**10. 12. 2023. Nedjelja** - Adventska šetnja

**13. 12. 2023. Srijeda**

10:00 - Božićna radionica - Filc i papir - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€  
 17:00 - „Božićni evergrini” u društvu s Dragutinom Molnarom Čarlijem i Udrugom umirovljenika Grada Čakovca

**14. 12. 2023. Četvrtak** - Adventska šetnja

19:00 - Božićni koncert Gradskog puhačkog orkestra Čakovec, Srednja Škola Čakovec

**15. 12. 2023. Petak** - Adventska šetnja

10:00 - Božićna radionica - Medičarstvo - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€





**16. 12. 2023. Subota** - Adventsko jutro i Adventska šetnja

10:00 - Božićna radionica - Filc i papir- Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€

10:00 - Baka pričalica međimurskih bajki - Vjenčaoana, Stari grad Čakovec

10:00 - radionica za djecu „Slatke božićne čarolije” s knjižničarkom Anom Špoljarić, Helenom Drvoderić i slastičarkom Karolinom Franc

**17. 12. 2023. Nedjelja** - Adventska šetnja

10:00 - Božićna radionica - Medičarstvo - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€

17:00 - 19:00 Božićni kolodvor – vožnja vlakom, Dom sindikata

**20. 12. 2023. Srijeda**

10:00 - Božićna radionica - Komušina- Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€

10:00 - Turnir “Pamtilica”- spoji parove lončarskih predmeta - Suvenirnica Riznica Međimurja

**22. 12. 2023. Petak** - Adventska šetnja

10:00 - Božićna radionica - Medičarstvo - Muzejsko-informativni centar MIC (atrij) - kotizacija 3€

**23. 12. 2023. Subota** - Adventsko jutro i Adventska šetnja

10:00 - Baka pričalica međimurskih bajki - Vjenčaoana, Stari grad Čakovec

**24. 12. 2023. Nedjelja / Badnjak**

20:00 - Dječja polnočka, Crkva sv. Nikole Biskupa i Crkva sv. Antuna Padovanskog

21:15 - Žive jaslce

23:00 - Polnočka Crkva sv. Antuna Padovanskog

24:00 - Velika polnočka, Crkva sv. Nikole Biskupa

**25. 12. 2023. Ponedjeljak / Božić**

07:00, 09:00, 11:00 i 18:30 - Sveta Misa, Crkva sv. Nikole Biskupa

7:00, 9:00, 11:00 i 18:00 - Sveta Misa, Crkva sv. Antuna Padovanskog

17:00 - Božićni blagoslov djece, Crkva sv. Nikole Biskupa i Crkva sv. Antuna Padovanskog

**26. 12. 2023. Utorak / Sveti Stjepan**

07:00, 09:00, 11:00 i 18:30 - Sveta Misa, Crkva sv. Nikole Biskupa

07:00, 09:00, 11:00 i 18:00 - Sveta Misa, Crkva sv. Antuna Padovanskog

**27. 12. 2023. Srijeda**

19:00 - Božićem kroz Hrvatsku - koncert Ženske vokalne skupine KUU “Veseli Međimurci” i Županijskog tamburaškog orkestra “Stjepan Bujan – Stipić”, Crkva sv. Antuna Padovanskog

**31. 12. 2023. Nedjelja**

11:00 - Mali doček uz Tata Slikovnica - Igor Baksa, Trg Republike

17:00 - Misa zahvalnica, Crkva sv. Nikole Biskupa

22:00 - Veliki doček, Trg Republike



Poštovani posjetitelji, dolaskom na programe pristajete na fotografiranje i video snimanje kao posjetitelj javnog događaja. Foto i video dokumentaciju organizator, turistička zajednica grada Čakovca će koristiti isključivo za vlastitu arhivu i za objavu medijima i s njom postupati u skladu sa Zakonom o zaštiti podataka i Općom uredbom o zaštiti podataka (GDPR).

Zabranjeno svako audio i/ili video snimanje te objavljivanje snimaka u bilo koje svrhe (u vlastite promotivne svrhe) bez odobrenja organizatora!

Organizator zadržava pravo izmjene programa!

Zahvaljujemo na razumijevanju.



## KNJIŽNICA „NIKOLA ZRINSKI” ČAKOVEC



DJEČJI ODJEL KNJIŽNICE „NIKOLA ZRINSKI” ČAKOVEC I IGRAONICA „BAMBLEK”

### NAJAVA



U subotu, 16. prosinca od 10 do 12 sati će se održati radionica za djecu „Slatke božićne čarolije” s knjižničarkama Anom Špoljarić, Helenom Drvoderić i slastičarkom Karolinom Franc.



Na susretu članova književnog kluba **Udruge slijepih Međimurske županije** 26. 10. 2023. predstavili smo nekoliko naslova knjiga, uz koje smo razgovarali o uvjetima u kojima žive žene, djevojke i djevojčice u svijetu. Povod izboru bio je Svjetski dan ženskog djeteta 11. listopada koji je UN proglasio s ciljem jačanja svijesti o kršenju prava ženske djeca. Uz knjigu „Djeca Indije” upoznali smo Aruši (akrobatkinju), djevojčicu koja pleše na žici i zarađuje za život svoje obitelji. Zatim smo predstavili knjigu o Mariji Montessori i njezinom životnom putu i uz to još slovensku spisateljicu Niku Kovač i njezinu knjigu „Pisma tebi” u kojoj spominje Carolu Rackete, kapetanicu broda Sea-Watch 3 koji spašava ljude iz ratnih područja. Spomenuli smo i problem suvremenog majčinstva uz priče autorice Silvija Šesto („Budem”, „Ja sam crnac”, „Lako ćelavcima”...) i time smo u vedrom i opuštenom raspoloženju susret priveli kraju.

U Mjesecu hrvatske knjige, u utorak, 27. 10. posjetila nas je skupina djece „Zmajčeki” iz dječjeg vrtića „Cipelica”. Njihova vedra i nasmijana lica s oduševljenjem i velikim interesom pratila su sve važne informacije vezane uz knjižnicu (naziv

ustanove, ime i važnost Nikole Zrinskog, orao na spomeniku - simbolika, i Croate - kravate). Naravno, uza sve to, u svoje smo male škrinje (srca) spremili priču Nine Vadić (naklada „Sretno Srce”) „Ti nisi kao mi” koja govori o prijateljstvu, uvažavanju i međusobnoj toleranciji i razumijevanju onih koji su drugačiji; a Krug i Trokut pokazali su nam što to čudesno nastane iz velikog, iskrenog i istinskog prijateljstva.



U sklopu programa „**Procvjetajmo**” koji provodimo u suradnji sa Zavodom za javno zdravstvo Međimurske županije, u petak 27.10. održana je radionica „Zdrava prehrana” za učenike 3.b razreda III. OŠ Čakovec (razrednica Vesna Panić). Ova razigrana skupina djece vrlo je aktivno sudjelovala u razgovoru, kao i u svim aktivnostima kroz koje smo učili o važnosti očuvanja zdravlja uz zdravu prehranu. Mjesec je hrvatske knjige, pa smo uz priču „Telefonske informacije” (Silvija Šesto, „Bum Tomica”) započeli naše druženje. Nakon priče učenici su, podijeljeni u grupe, dobili razne zadatke. Kroz njih su osmislili zdravi doručak, ručak, rođendan, deserte, školsku užinu. U tome su bili vrlo kreativni i uspješni! Na kraju su ispunili radni listić (labirint zdrave hrane) iz brošure Zavoda za javno zdravstvo „Svijet oko nas i u nama” te u vedrom i veselom raspoloženju krenuli prema školi.





Dana 4. studenog 2023., smo sa članicama Udruge umirovljenika i našim Heklicama u knjižnici uz vodstvo Željke Novak održali radionicu **decoupage** tehnike. Na radionici se okupio lijep broj žena te smo u dobro raspoloženju prionuli radu. Decoupage se još naziva i salvetnom tehnikom, jer se ustvari salvetama i raznim decoupage papirima mogu ukrašavati uporabni i ukrasni predmeti. Ova tehnika se razvila u 18. stoljeću u Velikoj Britaniji i nakon toga se proširila po cijelom svijetu. Na Dan narodnih knjižnica, 11. studenog 2023., odradili smo još jednu radionicu **decoupage** tehnike, ovaj put za djecu. Hvala Željki Novak na odazivu, a djeci na sjajnoj atmosferi!

Dana 8., 9. i 10. 11. u još uvijek aktualnom Mjesecu hrvatske knjige posjetilo nas je više različitih skupina naših dragih prijatelja **predškolaca**: DV Mala tratinčica iz Podturna, skupina Žireki i Medenjaci iz DV Vjeverica i Točkice iz DV Cipelica. Uz obilje zabave ponešto smo i naučili - o knjižnici općenito, o tome tko radi u knjižnici (zanimanja). Ježić Joško poučio nas je kako strpljivo i nenametljivo tražiti prijatelje čineći dobra djela. U drugoj priči upoznali smo Luku koji voli izmišljati (Sanja Pilić, Mozaik knjiga) i koji nije baš volio jesti pa je izmislio (lagao) roditeljima da je bolestan, ali na kraju je shvatio da nije baš pametno izmišljati i da je dobro i potrebno kušati svu hranu radi našega zdravlja i radi mira i sreće u obiteljskom okruženju. Naravno, uz igru u igraonici, uspjeli smo našeg ježića Joška i njegove dogodovštine nacrtati kako bi mogao još neko vrijeme ostati s nama na našem panou.



Veseli nas što je naša županijska pobjednica u mlađoj kategoriji u **Natjecanju u čitanju naglas**, koja se plasirala na 8. državno Natjecanje u čitanju naglas koje se održalo u Sisku 9. i 10. studenog, osvojila posebnu

nagradu Prosudbene komisije. Bravo za Melany Ignac! Čestitke i njejoj mentorici Sandri Logožar! (<https://hr-hr.facebook.com/natjecanje.u.citanju/>)



Tijekom tjedna 13. - 17. 11. posjetile su nas različite **skupine školaraca i vrtičaraca**. S polaznicima produženog boravka, njih 30-tak, I. OŠ Čakovec prošli smo Dječji odjel, naučili kako se u knjižnici treba i smije ponašati, što knjižničarke rade, naravno kako se može postati članom knjižnice te koja su njihova prava i obveze. Uz priču „Knjige drage Kuhar Drage”, Julie Donaldson razgovarali smo o važnosti čitanja i njihovim omiljenim pričama. A kako se knjižničarka Helena uključila u virtualni projekt Čajanka s tetom Julijanom, male goste je počastila čajem i keksicama. Uz to učenici su bili i kreativni te su ilustrirali naslovnicu svoje omiljene knjige, dok je druga grupa bila mali dizajneri te su dizajnirali svoje naslonjače za ugodnije čitanje. Trešnjice, iz DV Cvrčak dolaze nam u posjet svaki mjesec i s njima se knjižničarka uključila u projekt U svijetu likovnih umjetnika. Ovaj mjesec



smo koristeći YouTube izvor te slikovnicu na navedenom kanalu upoznali Almu Thomas. Saznali smo da je bila crnkinja te da je voljela slikati koristeći dugine boje. Promatrali smo slike koje je radila te naučili što je to mozaik. Trešnjice će u svojoj skupini još razgovarati, učiti i raditi kao ova iznimna umjetnica.

## PREPORUKE

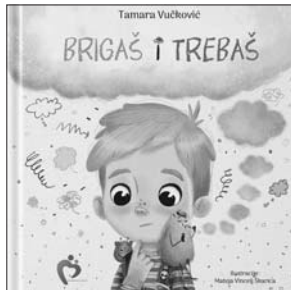
### **Kako razgovarati da bi vas mala djeca slušala, Joanna Faber, Julie King**



Što napraviti s djetetom koje neće oprati zube, vrišti u svojoj autosjedalici, štipa bebu, odbija jesti povrće, baca knjige u knjižnici, razulareno trči po trgovini? Odgovore na ova i brojna druga pitanja dat će vam Faber i King, obje stručnjakinje za roditeljstvo te podijeliti svoju mudrost skupljenu tijekom godina vođenja radionica za roditelje i stručnjake koji se bave djecom. Ovaj vodič osnažit će roditelje i skrbnike male djece da stvore korisne, radosne odnose sa strašnim dvogodišnjacima, ratobornim trogodišnjacima, opakim četverogodišnjacima, ludo odvažnim petogodišnjacima, egocentričnim šestogodišnjacima, a ponekad i poluciviliziranim sedmogodišnjacima. Organizirana prema uobičajenim izazovima i sukobima, ova je knjiga važan priručnik o komunikacijskim strategijama, uključujući poglavlje koje se bavi posebnim potrebama djece s poremećajima senzorne obrade i poremećajima iz autističnog spektra. Pomoći će maloj djeci da postanu samostalna odgovorna djeca koja su povezana sa svojim roditeljima, učiteljima, braćom, sestrama i vršnjacima i s njima surađuju. Ovo je vodič koji mora imati svatko tko živi ili radi s malom djecom. Međunarodni bestseller kojeg je The Boston Globe prozvao i „Biblijom za roditelje”. ([shop.skolskasknjiga.hr](http://shop.skolskasknjiga.hr))

Organizirana prema uobičajenim izazovima i sukobima, ova je knjiga važan priručnik o komunikacijskim strategijama, uključujući poglavlje koje se bavi posebnim potrebama djece s poremećajima senzorne obrade i poremećajima iz autističnog spektra. Pomoći će maloj djeci da postanu samostalna odgovorna djeca koja su povezana sa svojim roditeljima, učiteljima, braćom, sestrama i vršnjacima i s njima surađuju. Ovo je vodič koji mora imati svatko tko živi ili radi s malom djecom. Međunarodni bestseller kojeg je The Boston Globe prozvao i „Biblijom za roditelje”. ([shop.skolskasknjiga.hr](http://shop.skolskasknjiga.hr))

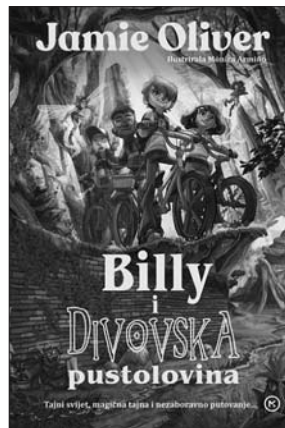
### **Brigaš i Trebaš, Tamara Vučković**



Slikovnica Brigaš i Trebaš pomoći će djeci da se lakše nose s mislima koje ih opterećuju te sa zabrinutošću i tjeskobom, koje svi katkad osjećamo. To je osnažujuća priča koja pomaže djeci da bolje razumiju svoj unutarnji svijet emocija i da jačaju vjeru u sebe. Za djecu od 5 godina starosti. Gornje granice nema :) ([vjezbaonicasrece.hr](http://vjezbaonicasrece.hr))

### **Billy i divovska pustolovina, Jamie Oliver**

Zrnca avanture, dašak prijateljstva, prstohvat misterije i PUNA ŽLICA čarolije... Jamie Oliver, jedan od najpoznatijih autora i kuhara današnjice, sastavio je savršen recept za debitantski dječji roman! Billy i njegovi prijatelji znaju da je Vodopadna šuma teritorij u koji ne trebaju zalaziti; glasine kruže da su se ondje nekoć zbili neobični događaji i nitko iz njihova mjestašca već desetljećima onamo nije kročio nogom... No kada otkriju tajni put u šumu, Billy i njegovi najbolji prijatelji Anna, Jimmy i Andy ne mogu se oduprijeti iskušenju i odluče je malčice istražiti! Ubrzo će otkriti kako šuma vrvi magijom i kako u njoj živi mnoštvo neobičnih stvorenja,



uključujući i zajednicu vilenjaka kojima je potrebna njihova pomoć! Nešto se neobično zbiva u šumi. Sve je oko nas međusobno povezano i u ravnoteži zbog Ritma prirode, a s Ritmom nešto nije u redu... Mogu li Billy i njegovi prijatelji otkriti što je pošlo po krivu i ispraviti to prije nego što bude prekasno? „Dok je grlio stablo, Billy je osjetio kako mu je tijelom prostrujao nekakav neobičan osjećaj – poput statičkog šoka kad dotakneš balon i naježiš se, a kosa ti se digne, ili poput pucketanja koje osjetiš u zraku prije groma – samo na sekundu, a zatim je nestao. ‘Jeste li vi to osjetili?’ upitao je Billy prijatelje. Billyjevi prijatelji djelovali su zbunjeno. A možda je on to samo umislio...?”

O autoru knjige Billy i divovska pustolovina: Jamie Oliver globalni je fenomen u zagovaranju dobre hrane. Prodao je 48 milijuna kuharica širom svijeta. Počeo je kuhati u pubu svojih roditelja (što je bila inspiracija za Velikog diva u ovoj knjizi!) s osam godina. Kad je napustio školu, započeo je karijeru chefa koja ga je dovela do River Caféa, u kojem ga je zapazio jedan televizijski producent. Danas Jamie živi u Essexu sa suprugom Jules i njihovo petero djece.

O ilustratorici: Mónica Armijo španjolska je ilustratorica. Završila je akademiju likovnih umjetnosti i živi u Madridu. Objavila je nekoliko knjiga s raznim izdavačima i agencijama u Europi i SAD-u. Također radi u industriji animacije te oblikuje likove, ilustrira pozadine i umjetnički oblikuje boje i teksture u filmovima i televizijskim serijama za predškolce, kao što je nagrađivana Puffin. ([mozaik-knjiga.hr](http://mozaik-knjiga.hr))

### **Mama, a gdje sad idemo? Dubravka Lisak**



Knjiga za majke lavice – priča o putu od besperspektivnosti, ovrha, preživljavanja u Hrvatskoj, do stvaranja dobrog života u Irskoj - Tristo ili petsto tisuća iseljenika su statistika. Gorka, užasna, ali statistika - priča dostojna filma i kazališta. Prvi pogled na nepoznato. Nakon tri sata leta ispod oblaka ukazala su se zelena polja Irske. Ushićena, pomalo zabrinuta, Rita je znatiželjnim očima sedmogodišnjakinje gledala kroz prozorčić Ryanairovog Airbusa. Uzbuđena, ciktala je jer je konačno završio dosadan, dugački let. U rukama je stiskala dekiću od koje se nikad nije odvajala.

Zadnji dio Hrvatske koji je ponijela sa sobom u tuđinu. Anđela nije imala dekiću. Nije imala ništa osim vjere da stvari moraju krenuti na bolje i da seli u obećanu zemlju. Barem neka sigurnost u neizvjesnim vremenima pred njima. Kad je avion konačno dodirnuo tlo, a slijetanje je zbog uragana bilo poprilično kvrgavo, Anđela je s olakšanjem uzdahnula. To je to. Povratka više nema. Ili ćeš preživjeti ili ćeš umrijeti. Na koljenima se ne vraćaš nazad. Tristo ili petsto tisuća iseljenika su statistika. Gorka, užasna, ali statistika. Likovima Anđele i Darija, sazdanim od mnogih emigranata, plastično opisavši znoj, suze i emocije iseljenika, Dubravka Lisak je statistici dala lica. Riječima je gotovo fotografirala značajan dio hrvatske povijesti. ([citajknjigu.com](http://citajknjigu.com))

## OPĆI ODJEL KNJIŽNICE „NIKOLA ZRINSKI” ČAKOVEC

### NAJAVA



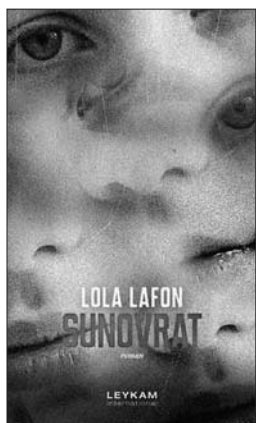
Izložba radova polaznika Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec pod nazivom „Božićna čarolija” može se pogledati na Općem odjelu Knjižnice od 27.11. do 29.12.2023. godine.

Na izložbi će biti izloženi radovi učeničke zadruge „Fijolica” koja svojim dugogodišnjim radom omogućuje polaznicima Centra radnu terapiju i rehabilitaciju. Predmeti su većinom napravljeni u tehnici keramike, a tematski povezani s adventskim i božićnim razdobljem. Izložba je prodajnog karaktera.

### PREPORUKE

#### Lola Lafon: Sunovrat

Prijevod: Ursula Burger



Godina 1984. Cléo, trinaestogodišnja djevojčica koja živi u skromnim prilikama sa svojim roditeljima u pariškom predgrađu, jednoga dana od neke neobične Fondacije dobiva stipendiju koja će joj omogućiti da ostvari svoj najveći san: postati plesačicom modern jazz. Međutim, zapravo se radi o namještenoj klopi seksualnih predatora u koju Cléo uvlači i neke svoje školske prijateljice. Godine 2019. policija na Internetu pronalazi seriju kompromitirajućih fotografija i poziva sve žrtve Fondacije da se jave i daju iskaz. Cléo, koja je u među-

vremenu postala slavnom plesačicom, shvaća da se prošlost koja nije prošla ponovno vraća i da je vrijeme da se suoči sa svojim dvostrukim teretom žrtve i krivca. (Izvor: MV Info)

#### Anne Eekhout: Mary

Prijevod: Josipa Dvoraček Užarević

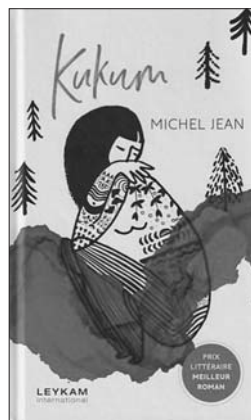


Mlada majka, intelektualka i feministica Mary Shelley s ljubavnikom Percyjem Shelleyjem s kojim ima maloga sina 1816. dolazi na Ženevsko jezero u posjet velikom pjesniku Lordu Byronu. Mary je nedavno izgubila kćer i neprestano je progone košmari vezani uz taj neprežaljeni gubitak. Dok jedni drugima čitaju poeziju i priče, nakon mnogo vina Lord Byron predlaže da svatko napiše priču strave. Najednom, za Mary se otvaraju vrata drugog svijeta u kojem mašta može oživiti nemoguće. Prisjeća se ljeta prije četiri godine koje je provela u Škotskoj, kada je upoznala Isabellu Baxter. Dvije djevojke, zaljubljujući se, pronašle su tragove davno zaboravljenih čudovišta, uplele se u zastrašujuću avanturu koja će ih zauvijek promijeniti. „Mary” Anne Eekhout, roman autentične atmosfere, uvjerljivo portretira ženu koja je promijenila svjetsku književnost. Prateći Mary Shelley koja strastveno voli, podnosi bol gubitka i osvješćuje vlastitu zarobljenost u društvu u kojem žena nema jednaka prava, uranjamo u priču o borbi za žensko stvaralaštvo i slobodu. Roman „Mary” knjiga je o velikoj spisateljici i rađanju Frankenstein, jedne od najsnažnijih priča strave ikada napisanih. (Izvor: MVInfo)

#### Michel Jean: Kukum

Prijevod: Lea Kovács

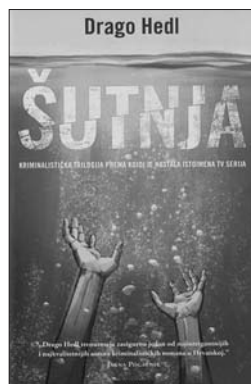
Roman „Kukum”, objavljen 2019. godine u nakladničkoj kući Libre Expression, govori o sudbini siročeta Almande Siméon koja će od rane mladosti provesti život s pripadnicima naroda Innu na jezeru Pekuakami, francuskog naziva Lac Saint-Jean. Zaljubit će se u mladog Innua te će je zajednica prihvatiti. Naučit će način života i jezik tih nomada lovaca i probit će



barijere nametnute ženama starosjedi- lačkih naroda. Almande i njezina obitelj suočit će se s gubitkom zemlje i pretrpjeti zatvaranje u rezervate, kao i nasilje u internatima. Ispripovijedana u intimnom tonu, priča ove žene proteže se

kroz cijelo stoljeće i iskazuje privrženost vrijednostima predaka u zajednici Innua, kao i potrebi za slobodom, još i danas urođenoj nomadskim narodima. Riječ „kukum” na Innu jeziku znači „baka”. No knjiga govori o njezinu životu prije tih uloga, kao svjedoka prošlosti i povijesnog razvoja. Riječ je o životnoj priči autorove prabake i trenutku u kojem je živjela, povijesnom trenutku na prekretnici tradicionalnoga nomadskog života i nametnutoga sjedilačkog života. (Izvor: MVInfo)

#### Drago Hedl: Šutnja



U kriminalističkoj trilogiji („Izborna šutnja”, „Ispovjedna tajna”, „Kijevska piletina”), koja se u ovom izdanju prvi put pojavljuje pod zajedničkim imenom „Šutnja”, Drago Hedl hrabro je, istinito i književno uvjerljivo pisao o

fenomenu dječje prostitucije i trgovine ljudima, na osnovi stvarnih događaja koji su se zbili u Osijeku početkom 2010. godine. Te strašne događaje Hedl je književno vješto isprepleo s intimnim odnosima glavnih junaka i njihovim opsesijama, gubicima i traumama i tako napisao trilogiju koja je već danas klasik hrvatske kriminalističke literature. Uspješna kriminalistička trilogija „Izborna šutnja” (2014.), „Ispovjedna tajna” (2015.) i „Kijevska piletina” (2019.) osječkog pisca i novinara Drage Hedla dobila je svojevrsni produžetak u visokobudžetnoj televizijskoj seriji „Šutnja”, nastaloj u suradnji HRT-a i producerske kuće Drugi plan, u režiji Dalibora Matanića. (Izvor: MVInfo)

**RADNO VRIJEME: od ponedjeljka do petka 7.00 – 19.00 sati • Radne subote: 9. i 16. prosinca 2023. od 7:00 – 13:00 sati**

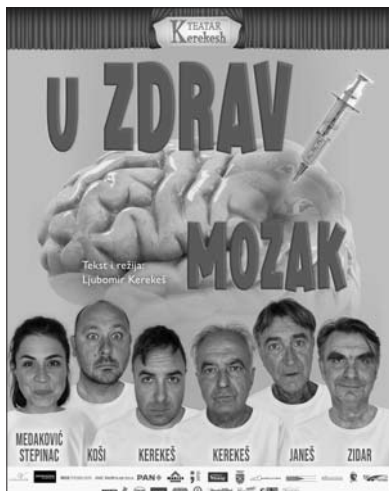
Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec • Trg Republike 4, 40000 Čakovec • knjiznica-cakovec@ck. t-com.hr • www.kcc.hr

Centar za kulturu Čakovec • 7. – 10. prosinca 2023. u 20 sati

## 6. DANI SMIJEHA U ČAKOVVCU

četvrtak / 7. prosinca 2023. / 20.00 sati

### Kerekesh teatar U ZDRAV MOZAK

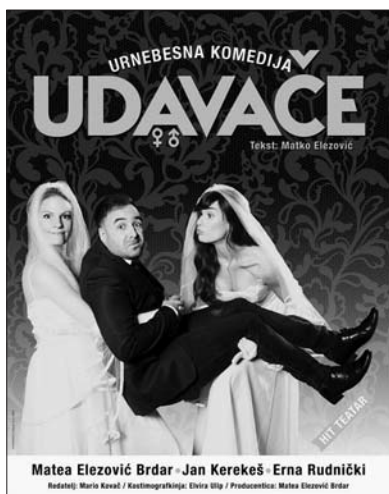


**Tekst i režija:** Ljubomir Kerekeš  
**Igraju:** Mirna Medaković, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Darko Janeš, Draško Zidar

Dobro došli na neuropsihijatrijski odjel. Draga rodbino i prijatelji, naši korisnici koji su skrenuli s puta odlučili su vas iznenaditi jednim igrokazom i pokazati vam koliko su napredovali kroz terapije i kako kreativno provode vrijeme. Neobična komunikacija kao i tematska nepovezanost u brojnim trenucima dovode do eskalacije odnosa među pacijentima, ali u takvim trenucima bolestan razum smiruje tenzije. Mislimo jedno, govorimo drugo, a radimo treće.

petak / 8. prosinca 2023. / 20.00 sati

### HIT TEATAR UDAVACE



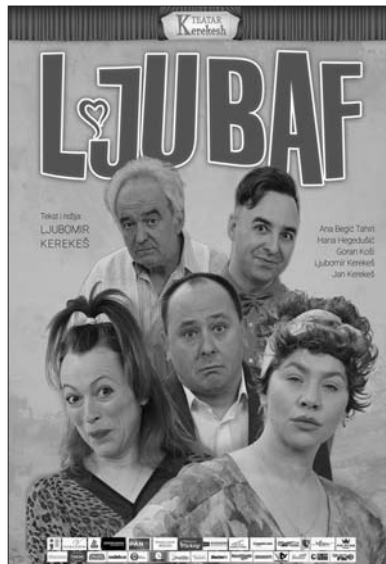
**Tekst:** Matko Elezović  
**Režija:** Mario Kovač  
**Igraju:** Jan Kerekeš, Matea Elezović Brdar, Erna Rudnički

Najnovija predstava HIT TEATRA „Udavače” britkim i zaigranim humorom svijetla reflektora baca na moderna vjenčanja i propitkuje široku lepezu različitih svadbi, kao i višeslojne razloge koje pojedince dovode do onog „sudbonosnog da”. Od romskog vjenčanja s osobujnim običajima i pravilima, vjenčanja iz vedra neba luckaste bakice

u poznim godinama koja se na vječnu ljubav zaklinje u blještavom Las Vegasu, pa sve do jedne neobične svadbe iz koristi radi financijskog poticaja OPG-a, čak petnaest šarolikih likova iz svakodnevnog života koji je uvijek pun (ne)ugodnih iznenađenja utjelovljuje izvrstan trio – Jan Kerekeš, Matea Elezović Brdar i Erna Rudnički – donoseći hipnotizirajuću magiju kazališta koja će vas i zabaviti i zamisliti. Jer humor je uvijek u trendu.

subota / 9. prosinca 2023. / 20.00 sati

### Kerekesh teatar LJUBAF



**Tekst i režija:** Ljubomir Kerekeš  
**Igraju:** Ana Begić, Hana Hegedušić, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš

Komedija u kojoj su ljudska usko-grudnost, pametovanje oko ničega, obrana mentalnog hendikepa i ograničenost, jedina oružja kojima se ovi ljudi bore za prevlast unutar životnih okolnosti. Srećko Frljužec, koji zna gdje je njemu mjesto u kući, nema puno slobode između žene Đurđice i žestoke punice Štefice. Malo topline u Srećkov život unosi prijatelj Ivek, a najviše iskrene ljubavi iskazuje susjed Đura prema svojoj simpatiji iz srednje škole, gospodi Štefici. Najaktualniji problemi komedije su politički, ekonomski i društveni, a upravo je ljubav ta koja bi trebala biti uvijek najaktualnija.

nedjelja / 10. prosinca 2023. / 20.00 sati

### Aleksandar Lazić & Bara GOLA ISTINA



**Tekst i režija:** Aleksandar Lazić  
**Igraju:** Aleksandar Lazić, Nataša Popović

Uđite u dnevni boravak Alexa i Bare. Situacija je puuuno gorša nego si morete i zamisliti... Bara je tu, dahče mu za vratom i prati svaki njegov korak. Ona je surova stvarnost svakog mužjaka koji pred dućanom pije pive, hvali se da je gazda, a kod kuće drži sve kuteve. Mislim, drži ih čiste i izglangane usisavačem, moćo krpom i džogerom.

Centar za kulturu Čakovec  
ponedjeljak / 11. prosinca 2023. / 18 sati

Umjetnička škola Miroslav Magdalenić Čakovec  
**BOŽIĆNI KONCERT**



UMJETNIČKA ŠKOLA  
MIROSLAV MAGDALENIĆ  
ČAKOVEC



Umjetnička škola Miroslav Magdalenić Čakovec poziva publiku na **Božićni koncert** škole koji će se održati **11. prosinca 2023. u Centru za kulturu Čakovec s početkom u 18,00 sati.** Nastupaju učenici i učitelji Osnovne glazbene škole i Osnovne škole klasičnog baleta. Ulaz na koncert je slobodan.

**OSVRT FILM**

Senzorna projekcija filma  
**GORDON I PADDY**



U sklopu partnerskog projekta „U istom filmu – korak dalje” čiji je nositelj Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij, u Centru za kulturu Čakovec održana je senzorna kino projekcija filma Gordon i Paddy za učenike Centra za odgoj i obrazovanje 6. studenoga 2023. godine u 15.45 sati. Senzorna projekcija održana je u prilagođenim uvjetima za djecu koja imaju poteškoće senzorne integracije, no njihova je suština da budu javne i inkluzivne. Odvijala se uz prigušena svjetla i slabiji zvuk filma, a djeca su mogla šetati, donijeti svoju omiljenu igračku, grickalice

i sok, doći u pratnji roditelja, baka i djevoja, nastavnika, prijatelja, organizirano sa školom ili privatno. Više od stotinu gledatelja uživalo je u ovoj prekrasnoj i uzbudljivoj animiranoj obiteljskoj detektivskoj priči koja nosi pozitivnu poruku.



Iceland  
Liechtenstein  
Norway

**Active citizens fund**

Centar za kulturu Čakovec • utorak / 12. prosinca 2023. / 20 sati

stand up comedy show

**DEVEDESETE – LAJNAP**

ŠTO SU DEVEDESETE?



LAJNAP komičarima su to godine djetinjstva i odrastanja. Dobro, svima osim Saši, Saša je u 90-ima već bio odrastao. Period je to kojeg se rado sjećamo. Kako i ne bi? Slušali su se Bekstriči i Spajsice te hitovi cro dancea uz Senu M, ET, Kasandru... Gledala se Esmeralda dok Beverly Hills nije bio na telki. Sjećanja sama naviru... kao i fore.

Tematska stand-up comedy večer čeka samo vas, putnike u vremenu da se prisjetimo svih ludih stvari koje su obilježile - DEVEDESETE.

Za vas nastupaju LAJNAPovi nostalgici: Aleksandar Curać Šarić, Saša Turković, Vlatko Štampar i Goran Vugrinec.

**Ulaznica: 10,00 € / 75,35 HRK u pretprodaji, na dan programa 11,00 € / 82,88 HRK, u prodaji online i na blagajni Centra.**

## MOJE MALO KINO / Back to the local cinema

ŽDROVČ  
NOV S  
SAMOBOR

MOJE  
MALO  
KINO



Uz pregršt smijeha i pitanja, ali i konstruktivnih odgovora, u srijedu 15. studenoga smo počeli s novim projekcijama i edukacijama filmske pismenosti na programu Moje malo kino. Film Cvrčak i mravica, nastao prema uspješnoj dječjoj predstavi „Cvrčak, mrav i mravica” baziranoj na Ezopovoj basni i La Fon-



taineovoj pjesmi, u dvorani Centra za kulturu gledali su mališani iz Osnovne škole dr. Ivana Novaka Macinec, II. Osnovne škole Čakovec, I. Osnovne škole Čakovec, PŠ Novo Selo Rok i PŠ Kristanovec te djeca iz Dječjeg vrtića Prugi i Prijatelji.



Naše projekcije su se nastavile te smo u srijedu 22. studenoga učili o filmskoj pismenosti na programu Moje malo kino s našom edukatoricom učiteljicom hrvatskog jezika Željkom Pavlic. Razgovarali smo s učenicima iz III. Osnovne škole Čakovec i I. Osnovne škole Čakovec, o prvom hrvatskom dugometražnom



3D animiranom filmu „Cvrčak i Mravica” na kojemu je rad trajao punih 12 godina. Zadnja projekcija u studenom bila je rezervirana za 29. studeni kada su nas u dvorani Centra za kulturu na filmskoj edukaciji i projekciji filma Cvrčak i mravica posjetili učenici iz Osnovne škole Pribislavec.

Naša edukatorica na projekcijama u studenom bila je učiteljica hrvatskog jezika Željka Pavlic.

Vidimo se ponovno u prosincu!

6. / 13. / 20. / 22. prosinca

### DNEVNIK PAULINE P Dnevnik Pauline P.

obiteljski film / Hrvatska / 2022.

Režija: Neven Hitrec

Uloge: Katja Matković, Ramona Ivanda, Aria Dunda, Jakov Švarc, Tom Rushaidat, Darin Pavišić, Judita Franković Brdar, Igor Kovač, Borko Perić



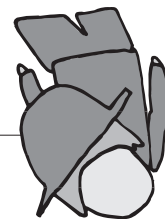
Radnja filma smještena je u stvarni svijet, s pokojim dodirrom „čarolije”.

Trajanje: 1 sat i 35 minuta • Za sve uzraste





## ŠKOLA ANIMIRANOG FILMA



### ŠAF NAGRAĐEN U IDRIJI

Škola animiranog filma sudjelovala je na međunarodnom filmskom festivalu „Mladi in dediščina - The Youth and heritage” u Idriji, Slovenija te je osvojila Posebno priznanje žirija za film „Dobrodošli u Čakovec”. Film je nastao u okviru 28. Internacionalne filmske radionice, 2022. godine, a mentori djeci bili su Radostina Neykova i Stanislav Novak. U radu su sudjelovala djeca iz Hrvatske i Ukrajine. Osim ovog nagrađenog filma, ŠAF je predstavljen i simpatičnim filmom „Mlin na Muri, skupine autorica.

Festival organizira kulturno umjetničko društvo Biršat, a osim natjecateljske, predstavljena je i off produkcija filmova na temu baštine iz cijelog svijeta.

### ŠAF PREDSTAVLJEN NA LIJEČNIČKOM SIMPOZIJU

Hrvatsko društvo dječjih neurologa na svom je 52. simpoziju prilikom svečanog otvorenja (24. studenog) predstavilo i međimursko stvaralaštvo djece te međimursku glazbenu baštinu. Tako su, na prijedlog organizatora, dr. Zlatka Sabola, uzvanicima simpozija predstavljeni filmovi ŠAF-a „Vuprem oči” i „Pernata priča” te njihovi autori i mentori: Fabijan Vaser, Lota i Leda Križnik, Anja Žganec Rogulja, Jasminka Bijelić Ljubić te Dina Nedeljko.

Ovo je prvo ovakvo ŠAF-ovo predstavljanje donekle izvan okvira klasične filmske publike, ali i pruža mogućnosti za suradnju s institucijama i pojedincima koji dječje filmsko stvaralaštvo žele uklopiti u svoje popratne programe i/ili na neki način rade s djecom.

### ŠAF POSJETE U STUDENOM



Nastavljaju se posjeti škola i vrtića ŠAF-u pa su tako 9. studenog u posjet došli već „stari” gosti, djeca OŠ Ante Kovačića iz Zlatara, sa čak dva šesta razreda koji u svom kurikulumu hrvatskog jezika imaju obradu medijske kulture pa tako i animiranog filma. Ova suradnja sa djecom i nastavnicima iz Zlatara traje od 2007. godine! Djeca su također razgledala grad Čakovec, Muzej Međimurja i postjetila projekciju animiranog filma Trolovi 3 u Centru za kulturu Čakovec.

### SURADNJA S PINKLECIMA

Nastavlja se i suradnja ŠAF-a s kazalištem. Nova predstava KD Pinklec „Duuugodan Zubić Vile” dramaturginje Ivone Marciuš i redatelja Romana Bogdana premijerno je izvedena 11. studenog u Centru za kulturu Čakovec. Iz ŠAF-a su proizašli kratki animirani filmovi koji su pratili radnju predstave - svijet zubić vila i glavnog junaka Marka. U izradi animiranih dijelova sudjelovale su voditeljica ŠAF-a Jasminka Bijelić Ljubić te stručna suradnica Dina Nedeljko koje su kreirale likove prema skicama za lutke primjerene mlađoj publici. Iznimno nas vesele pozitivne reakcije publike.



Svim ljubiteljima animiranog filma, čitateljima Coolture želimo čestit Božić i sretnu 2024.!





## KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE



nedjelja / 3. prosinca 2023. / 16.00 sati

Kazališna družina Pinklec / Dramski studio DADA

### POSljednja PAHULJA



**Redatelj:** Davor Dokleja

**Igraju:** Mara Barbić, Magdalena Pinc, Dora Srdenović, Franka Bene, Sara Hassan, Simon Varošaneć, Martin Zadravec, Vida Haček, Eni Vibović, Juraj Vičević, Zara Nedeljko

**Trajanje:** 35 minuta

**Uzrast:** 4+ (niži razredi osnovne škole i predškolci)

nedjelja / 17. prosinca 2023. / 16.00 sati

DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC • PREMIJERA

### ZRINKIN SAN



**Autorica:** Blanka Dovjak-Matković

**Redatelj:** Dejan Buvač

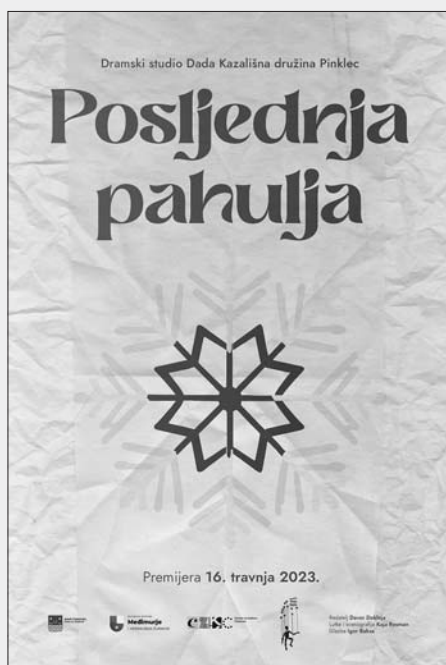
**Glume:** Mia Nedeljko, Dijana Filo, Mirna Beti, Lea Branilović, Vjera Hrlec, Nola Grošević, Lucijan Reich, Tonka Križaj, Helena Novak, Erik Črešnjovec, Zora Jambrović, Muna Pavleковиć, Dina Janeš, Klara Šmaguc, Vjera Škrobar, Erin Kirić, Ana-Josipa Mikolaj,

Erma Grošević, Luka Miljatović-Mandir, Hana Bajkovec, Marija Mezga  
**Uzrast:** +3 godine • **Trajanje:** 35 minuta • **Opširnije** na str. 13.

Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek” - 3,98 € / 30,00 HRK

Obiteljska (4 ulaznice): 13,27 € / 100,00 HRK / svaka sljedeća pridodana obiteljskoj 3,32 € / 25,00 HRK.

## HO HO HO! PREDSTAVA S DJEDOM MRAZOM



Dragi roditelji,

s veseljem vas obavještavamo da i ove godine imamo predstavu s Djedom Mrazom. Našoj kazališnoj ekipi on će se pridružiti u **subotu 23. prosinca 2023. u 12 sati** pred sam kraj predstave POSLJEDNJA PAHULJA. Ukoliko želite da Djed Mraz vašoj djeci donese darove morate ih prije predstave donijeti na blagajnu Centra za kulturu s imenom i prezimenom djeteta.

**Ulaznica:** 4,00 € / 30,14 HRK

O predstavi:

**Kazališna družina Pinklec / Dramski studio DADA**

### POSljednja PAHULJA

**Redatelj:** Davor Dokleja

**Tekst:** Davor Dokleja i ansambl predstave

**Scenografija i lutke:** Kaja Resman

**Glazba:** Igor Baksa

**Oblikovanje rasvjete:** Mario Zelenbaba

**Igraju:** Mara Barbić, Magdalena Pinc, Franka Bene, Sara Hassan, Simon Varošaneć, Martin Zadravec, Vida Haček, Eni Vibović, Juraj Vičević, Zara Nedeljko i Dora Srdenović

Nekada davno, u prastara vremena, na kraju svijeta, postojao je otočić Midgard. Na sredini tog čudesnog otočića uzdizala se ogromna ledena planina Asgard, a sami vrh te planine bio je dom mnogih sjevernih bogova i njihovih sinova. U podnožju planine u jasenovoj šumi živjela su radišna, vesela i draga bića – Gnomovi...

**Trajanje:** 35 minuta

**Uzrast:** 4+ (niži razredi osnovne škole i predškolci)

## DJEČJA FILMSKA TRIBINA



subota / 2. prosinca 2023. / 16.00 sati

## ŽELJA

### Wish

animirana komična obiteljska avantura  
sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.  
Režija: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn  
Uloge/glasovi: Wanda Winter, Matija Cvek,  
Goran Grgić, Franka Batelić, Dražen Bratulić, Dea  
Presečki



Trajanje: 1 sat 32 minute  
Za sve uzraste



subota / 23. prosinca 2023. / 16.00 sati

## MEDINO BOŽIČNO ČUDO

### Teddy's Christmas

obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski  
jezik / Norveška / 2022.  
Režija: Andrea Eckerbom



Trajanje: 1 sat i 20 minuta  
Za sve uzraste



subota / 30. prosinca 2023. / 16.00 sati

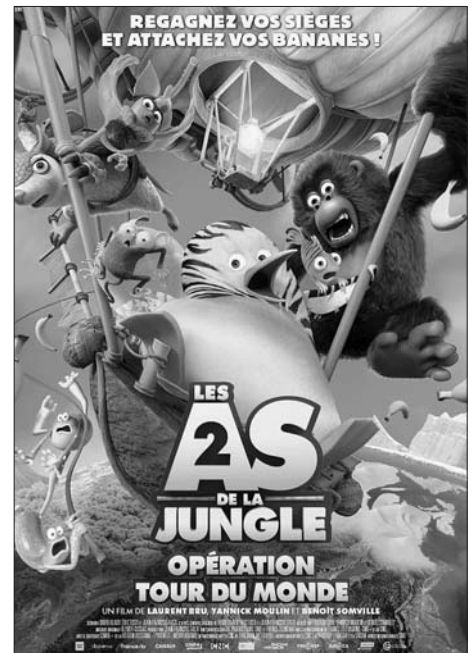
## EKIPA IZ DŽUNGLE 2:

### SVJETSKA TURNEJA

### The Jungle Bunch 2 : World Tour

animirana akcijska obiteljska komična fantastija  
sinkronizirana na hrvatski jezik  
Francuska / 2023.

Režija: Laurent Bru, Yannick Moulin,  
Benoît Somville



Trajanje: 1 sat 29 minuta  
Za sve uzraste



Dječja filmska tribina - 2,65 € / 20,00 HRK, 3D projekcije 3,98 € / 30,00 HRK • OBITELJSKA ULAZNICA za dječju filmsku tribinu – 7,96 € / 60,00 HRK (4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaka sljedeća ulaznica pridodana obiteljskoj 1,99 € / 15,00 HRK. Cijena obiteljske ulaznice NE odnosi se na 3D projekcije.

1. – 4. prosinca

## ŽELJA

### Wish

animirana komična obiteljska avantura  
sinkronizirana na hrvatski jezik / SAD / 2023.  
Režija: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn  
Uloge/glasovi: Wanda Winter, Matija Cvek,  
Goran Grgić, Franka Batelić, Dražen Bratulić,  
Dea Presečki



Filmski i glazbeni spektakl oskarovaca zaslužnih za velike hitove „Snježno kraljevstvo 1 i 2” studija Walt Disney Animation i ove će zime dočekati publiku u čarobnom kraljevstvu!

Asha, nadasve pametna djevojčica, izriče želju tako moćnu da je ispunjava kozmička sila – mala kuglica beskrajne energije zvana Zvijezda.

Asha i Zvijezda se zajedno suočavaju s najmoćnijim neprijateljem – Kraljem Magnificom.

One zajedno djeluju kako bi spasile svijet i dokazale kako su čuda itekako moguća ako se volja hrabrog čovjeka poveže s čarolijom zvijezda.

**Trajanje: 1 sat 32 minute**

Informacije o filmu: BLITZ d.o.o.



1. – 4. prosinca

15

## NAPOLEON

akcija, avantura, biografija, povijesna ratna  
drama/ 2023. / SAD, UK

Režija: Ridley Scott

Uloge: Vanessa Kirby, Joaquin Phoenix,  
Ludivine Sagnier



Napoleon je epski akcijski spektakl koji detaljno prikazuje uspon i pad legendarnog francuskog cara Napoleona Bonaparte, kojeg glumi dobitnik Oscara Joaquin Phoenix. Uz zadivljujuću pozadinu velike filmske produkcije iza koje stoji legendarni redatelj Ridley Scott, film bilježi Bonaparteov neumorni put do moći kroz ovisnost, nestabilni odnos s njegovom jedinom pravom ljubavi, Josephine, prikazujući njegovu vizionarsku vojnu i političku taktiku u jednoj od najnapetijih bitaka ikad snimljenih.

**Trajanje: 2 sata 38 minuta**

Informacije o filmu: CON FILM HRVATSKA



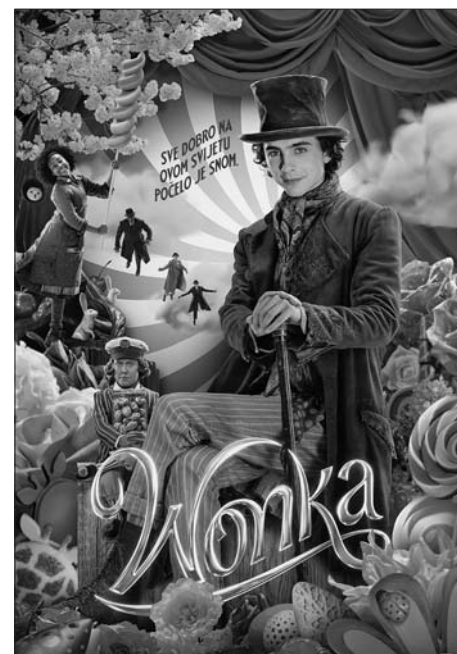
17. i 18. prosinca

## WONKA

avantura, komedija, obiteljska fantastija  
titl / SAD, UK / 2023.

Režija: Paul King

Uloge: Timothée Chalamet, Olivia Colman,  
Hugh Grant



Od Paula Kinga, redatelja filmova „Paddington” dolazi nam opojna mješavina magije i glazbe, kaosa i emocija, sve ispričano neopisivo emotivno i s puno humora. Ovaj neodoljivo živopisan i inovativan filmski spektakl predstaviti će publici mladog Willyja Wonka, prepunog ideja i odlučnog promijeniti svijet.

Temeljen na izvanrednom liku iz priče „Charlie i tvornica čokolade”, najprepoznatljivije dječje knjige Roalda Dahla i jedne od najprodavanijih dječjih knjiga svih vremena „Wonka”, film donosi čudesnu priču o tome kako je najveći izumitelj, čarobnjak i proizvođač čokolade na svijetu postao omiljeni Willy Wonka kakvog danas poznajemo.

**Trajanje: 1 sat 52 minute**

Informacije o filmu: BLITZ d.o.o.



22. i 23. prosinca

## MEDINO BOŽIĆNO ČUDO

### Teddy's Christmas

obiteljska avantura sinkronizirana na hrvatski jezik / Norveška / 2022.

Režija: Andrea Eckerbom



U ovoj dražesnoj božićnoj priči, medvjedić će naučiti kako pravo bogatstvo leži u našim srcima, a prava čarolija blagdana dolazi kroz ljubav i zajedništvo s prijateljima i obitelji.

Snježne pahuljice, mirisni bademi i svjetlucava svjetla stvaraju savršenu atmosferu na Božićnom sajmu na kojem djevojčica Mariann otkriva nevjerojatnu tajnu: na gornjoj polici lutrijske kabine najsladši medo upravo je pomaknuo glavu i počeo njuškati. Osjećajući trenutnu povezanost, Mariann ne može smisliti bolju želju za Božić i pokušava ga osvojiti. Međutim, medo ima drugačije planove, sanja o bogatom vlasniku koji mu može pokazati sve što svijet nudi. No kada medu odvedu u drvnicu, njegov novi najbolji prijatelj, jež Bolla, pomaže mu shvatiti što je zaista važno u životu...

**Trajanje: 1 sat i 20 minuta**

Informacije o filmu: BLITZ d.o.o.



22. i 23. prosinca

12

## AQUAMAN I IZGUBLJENO

### KRALJEVSTVO

### Aquaman and the Lost Kingdom

akcija, avantura, fantastika, SF / SAD / 2023.

Režija: James Wan

Uloge: Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson



Redatelj James Wan i sam Aquaman, Jason Momoa – zajedno sa Patrickom Wilsonom, Amber Heard, Yahyom Abdul-Mateenom II i Nicole Kidman – vraćaju se u nastavku najuspješnijeg DC filma svih vremena!

Nakon što nije Aquamana uspio pobijediti prvi put, Black Manta, i dalje vođen potrebom za osvetom za smrt svog oca, neće se zaustaviti ni pred čim dok jednom zauvijek ne svlada Aquamana. Ovaj put Black Manta je snažniji nego ikad prije, koristeći moć mitskog crnog trozupca koji oslobađa drvenu i zlu silu. Kako bi ga pobijedio, Aquaman će se obratiti svom bratu Ormu, bivšem kralju Atlantide, kako bi sklopili zahtjevan savez. Zajedno, moraju ostaviti po strani sve svoje razlike kako bi zaštitili kraljevstvo i spasili obitelj, kao i svijet, od nepovratnog uništenja.

**Trajanje: 1 sat 55 minuta**

Informacije o filmu: BLITZ d.o.o.

29. i 30. prosinca

## EKIPA IZ DŽUNGLE 2:

### SVJETSKA TURNEJA

### The Jungle Bunch 2 : World Tour

animirana akcijska obiteljska komična fantastika sinkronizirana na hrvatski jezik

Francuska / 2023.

Režija: Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoît Somville



Koga pozivamo u pomoć kada misteriozni super-zlikovac prekrije džunglu ružičastom pjenom koja eksplodira pri dodiru s vodom? Ekipu iz džungle naravno!

Manje od mjesec dana prije sezone kiša, utrka s vremenom je počela. Od Sjevernog pola do Dalekog istoka, prelazeći planine, pustinje i oceane, naši junaci će daleko od svoje omiljene džungle morati pretražiti svijet u potrazi za protuotrovom!

**Trajanje: 1 sat 29 minuta**

Informacije o filmu: BLITZ d.o.o.



29. i 30. prosinca

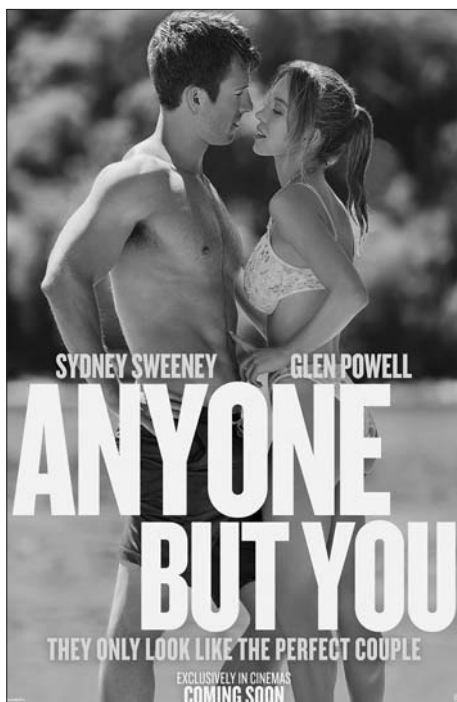
12

## SAMO NE TI Anyone But You

romantična komedija / SAD / 2023.

Režija: Will Gluck

Uloge: Sydney Sweeney, Glen Powell,  
Alexandra Shipp



Riječ je o dinamičnoj romantičnoj komediji u kojoj, dvoje glavnih glumaca, ne samo da se ne voli, nego otvoreno mrzi...

Bea (Sydney Sweeney) i Ben (Glen Powell) izgledaju kao savršen par, ali nakon nevjerojatnog prvog spoja dogodi se nešto što njihovu vatrenu privlačnost

pretvori u ledenu – sve dok se neočekivano ne nađu zajedno na vjenčanju u Australiji.

Stoga rade ono što bi učinile bilo koje dvije odrasle osobe - pretvaraju se da su par!

**Trajanje: 1 sat i 40 minuta**

Informacije o filmu: CON FILM HRVATSKA



Dolazi u siječnju...

### JEANNE DU BARRY



biografska povijesna drama / Francuska, Belgija, UK, Rusija, Saudijska Arabija / 2023.

Režija: Maïwenn

Uloge: Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

### FERRARI



biografska povijesna drama / SAD, UK, Italija, Kina / 2023.

Režija: Michael Mann

Uloge: Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley

### SVETA OBITELJ



drama / romansa / ljubavni / Hrvatska / 2023.

Režija: Vlatka Vorkapić • Uloge: Nikola Đuričko, Anita Matić Delić, Ivan Čuić, Luna Pilić, Judita Franković Brdar, Aleksandar Cvjetković

## MEDIJSKI POKROVITELJI CZK

**95.2FM**  
RADIO SJEVEROZAPAD

**Radio Sjeverozapad**  
Pavlinska 5/II  
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600  
e-mail: marketing@sjeverozapad.hr  
web: www.sjeverozapad.hr

**Radio postaja Studio M**  
Murska 46  
40320  
Donji Kraljevec

tel: 040.655.510  
fax: 040.655.550  
info@studiom.hr

104.9 **radio Megaton**

tel. 042 209 007  
fax 042 209 008

**Hrvatski Radio Čakovec**

www.radio-cakovec.hr

**MEDIMURJE**

Zrinsko-Frankopanska 10  
tel. 040 311 331, fax 311 330

**MEDIMURSKA NOVINE**

Kralja Tomislava 2  
tel. 040 323 601

**1 RADIO**  
FM105,6

Trg Republike 6  
tel. 040 311 555  
info@radio1.hr

**7 Regionalni**  
Tjednik Plus

Regionalni tjednik d.o.o.  
Anina 11, 42000 Varaždin  
tel. 042 290 778, 042 290 781  
marketing@regionalni.com

**Akademija-Art.hr**  
hrvatski web portal za likovnu umjetnost  
kulturu i životni stil

www.akademija-art.hr  
aa@akademija-art.hr

**Radio 105 SELNICA**  
104,00 Mhz

40314 Selnica, Braće Radić 23  
tel. 861-501, fax 861-730

**medjimurje**  
medimurski internet portal

eMedjimurje.hr  
Zrinsko-frankopanska 8  
40000 Čakovec  
info@emedjimurje.hr

**MEDIMURJE PRESS**

medjimurjepress.net

**multimedia**

tel. 040 314 452  
fax 040 314 453  
info@m2m.hr

**cakoveconline**

www.cakoveconline.com  
Vaš vodič kroz grad

**radio R/ VARAŽDIN**

info@radio-varazdin.hr

**Varaždinske VIJESTI**

varaždinske-vijesti.hr

## SPONZORI COOLTURE

**lets** LETIS tiskara d.o.o.  
Pretetinec 89

HR-40305 Nedelišće  
Tel./Fax 040 829 090

**STUDIO DVIJE LIJE**

I. Mažuranića 2  
tel. 040 310 814

Poštovani,  
Centar za kulturu Čakovec fotografira i/ili snima posjetitelje programa i javnih događanja u svom prostoru. Fotodokumentaciju i snimke koristi za vlastitu arhivu, za objavu u mjesečniku Cooltura, službenoj web stranici Centra, Facebooku i Instagramu, te s njom postupa u skladu sa Zakonom o zaštiti podataka i Općom uredbom o zaštiti podataka (GDPR). Ukoliko imate pitanja vezana uz navedenu obavijest, molimo kontaktirajte nas na [info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr) ili telefon **040 311 488**.

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

**connect up**  
European Theatres for Young Audience in a Union of Diversity

Sufinancirano proračunskim sredstvima Grada Čakovca

**PRIJAVITE SE ZA NEWSLETTER:** Ukoliko želite primati *Newsletter* o programima u Centru za kulturu Čakovec, molimo da na [info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr) pošaljete svoju e-mail adresu.

## KATEGORIZACIJA AUDIOVIZUALNIH DJELA

Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima

**KATEGORIJA 12**  
Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.

**KATEGORIJA 15**  
Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.

**KATEGORIJA 18**  
Označava filmove čiji sadržaj je preporučan isključivo punoljetnim osobama i nije preporučan za maloljetnike.

Cijena ulaznice:  
3,32 € / 25,00 HRK  
3D projekcije:  
3,98 € / 30,00 HRK

Ulaznice za OTKAZANE programe u Centru za kulturu mogu se vratiti na blagajnu Centra u roku mjesec dana od dana otkazivanja programa.



## COOLTURA

mjesečnik  
za kulturna zbivanja

prosinac 2023.  
broj 272

**nakladnik:**  
centar za kulturu čakovec  
trg republike 3

**za nakladnika:**  
helga lajtman, ravnateljica

**uređuju:**  
romano bogdan  
davor dokleja  
tamara korunek lesar  
marina kukolić  
helga lajtman  
vesna makovec  
kristina štebih

**odgovorni urednik:**  
vesna makovec

**oblikovanje:**  
dvije lije  
[www.dvijelije.hr](http://www.dvijelije.hr)

**tisak:**  
lets

tel. 040 311 488  
[info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr)  
[www.czk-cakovec.hr](http://www.czk-cakovec.hr)

**naklada:**  
200 primjeraka

Sufinancira  
**GRAD ČAKOVEC**



# Adventska čarolija u Centru za kulturu



Tijekom cijelog Adventa Centar za kulturu Čakovec nagrađivat će svoje vjerne pratitelje.

Putem naše Facebook stranice imat ćete priliku osvojiti vrijednu nagradu svaki dan.

Uz adventsko darivanje pripremili smo i mnoštvo prigodnih programa na kojima Vas s nestrpljenjem očekujemo. Što ćete posjetiti, na Vama je, a mi ćemo se pobrinuti da uz Orašara, Božićni koncert, predstave s podjelom darova ili blagdanske filmove učinimo najljepše vrijeme u godini još čarobnijim.